

Государственное бюджетное
учреждение культуры Республики Татарстан
«Национальная библиотека Республики Татарстан»

Краеведческий туризм как библиотечный бренд

Методическое пособие

Казань
Издательство «Милли китап»
2023

УДК 025.5
ББК 78.38
К 78

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Национальной библиотеки Республики Татарстан

Автор-составитель К.Б. ФАТХЕЕВА
Редактор И.Г. ХАДИЕВ

К 78 Краеведческий туризм как библиотечный бренд: методическое пособие / ГБУК РТ «Национальная библиотека Республики Татарстан». – Казань: Милли китап, 2023. – 104 с.

Методическое пособие предназначено сотрудникам библиотек для продвижения краеведческой литературы, библиотечных ресурсов туристско-краеведческой направленности. Представлен успешный опыт российских библиотек по организации библиотечной работы по теме краеведческого туризма, дана методика организации краеведческих экскурсий и др. материалы.

УДК 025.5
ББК 78.38

© ГБУК РТ «Национальная библиотека Республики Татарстан», 2023;
© Издательство «Милли китап», 2023.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Краеведческий туризм – перспективное направление библиотечной деятельности, востребованность которой объясняется растущим интересом населения к вопросам «малого туризма».

Обладая ресурсами туристической направленности, богатым опытом культурно-просветительской деятельности, поисково-исследовательскими, экскурсионными навыками, библиотеки способны оказывать эффективную помощь туристическим организациям, экскурсоводам, краеведам, историкам.

Поскольку краеведение охватывает все направления деятельности библиотек, которые собирают, хранят и продвигают культурные традиции родного края, приоритетом краеведческой работы является продвижение чтения об историческом наследии региона, воспитание чувства гордости за славное прошлое земляков, уважения к историческим корням и обычаям, познание неповторимости природы родного края.

Краеведческая работа всегда связана с постоянным поиском новых форм, способствующих созданию положительного имиджа библиотеки, востребованности краеведческой информации населением, в первую очередь интереса молодого поколения, а также поиском социальных партнеров, в том числе связанных с туристической деятельностью.

Пособие поможет разнообразить краеведческую работу по продвижению чтения, литературы туристско-краеведческой направленности.

Методические рекомендации могут быть использованы не только библиотечными работниками, но и педагогами, другими специалистами для подготовки краеведческих мероприятий.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ТУРИЗМ В БИБЛИОТЕЧНОМ ФОРМАТЕ

Как заинтересовать жителей достопримечательностями своего города, помочь им увидеть все его достоинства и минусы, стимулировать их желание изменить мир вокруг себя или, используя научную лексику, повлиять на местную идентичность человека? И чем может быть полезна при этом библиотека?

В библиотеках собран материал о событиях и явлениях местной жизни, интересных людях, оставивших свой след в истории и сегодняшней жизни сообщества, знаменательных исторических событиях, знаменитых именах, мифах, легендах, фольклоре, судьбах живших здесь литературных героев и др., который и помогает формировать представления о городе (селе, деревне), их уникальном образе.

Тема краеведения для библиотек всегда актуальна. Именно краеведение создаёт документально-ресурсную основу для улучшения имиджа населённого пункта в глазах жителей.

Все чаще краеведы помимо культурных артефактов начинают изучать элементы гуманитарной географии или географии воображения (ее основатель – российский географ Дмитрий Николаевич Замятин, культуролог, эссеист, поэт). Специалист в области маркетинга и брендинга территорий, Д.Н. Замятин предложил основные понятия и этапы геокультурного брендинга, включающего имиджевый паспорт (образно-географическая карта территории с обозначением знаковых мест), текстовую и мифологическую характеристику территории и др.

Создается географический образ территории, вовлекаются символические ресурсы, локальные мифы – литературно-художественные, исторические, фольклорные. Учебный план подготовки специалистов по туризму содержит

«Туристское легендирование». Часто экскурсоводы пользуются такими фразами, как «В старину рассказывали, что на месте этого пустыря стояла усадьба...»; «Считается, что в начале XIX века по этой дороге мог проезжать А.С. Пушкин...»; «Наблюдаемый пейзаж наверняка вызовет у Вас ассоциации с эпизодом из фильма...» и др. При этом используются материалы художественной литературы, произведений изобразительного и музыкального искусства, как правило, широко известных, а порой и малоизвестных публике, что наряду с другими эффектами «работает» на реализацию основной задачи библиотек – продвижение чтения.

Библиотекари-краеведы, следуя терминологии Д.Н. Замятина, могут заняться образно-географическим картографированием – собиранием сведений и фиксацией знаковых мест, зданий, сооружений, памятных досок, скульптур, а также любым «географическим пространством с помощью историко-культурного, социального, политического, географического воображения на основе реальных или вымышленных событий». Ключевое слово – воображение.

Знаковыми, наряду с документированными материалами из архивов, могут стать дома, деревья и т. д., с которыми связаны местные легенды, притчи, сказки и т.д. Все эти сведения другой российский географ, специалист в области маркетинга и брендинга территорий Денис Валерьевич Визгалов (1973–2014) определяет как «чувство места».

Сегодня такой непривычный для библиотекарей подход, замешанный на фантазии, воображении, а также работа с не визуальными символами – «нарративами, мифами, впечатлениями, порождаемыми историческими сюжетами, музыкой, звуками, запахами» становится важным элементом не только краеведения, но и всей работы по формированию библиотечного пространства как части культурно-информационного пространства территории.

Результатом всей библиотечной работы может стать создание виртуального краеведческого бюро путешествий, которое выводит работу библиотек на качественно новый уровень организации и распространения краеведческой информации.

Однако, несмотря на то, что библиотеки наряду с музеями и архивами являются держателями краеведческих информационных ресурсов, часто не рассматриваются как полноправные партнёры. Необходимо менять ситуацию, убедительно показать всем заинтересованным структурам свои библиотечные возможности.

Центральные библиотеки регионов, обладая обширными краеведческими ресурсами, могут стать востребованными центрами разносторонней и объективной информации об объектах культурного туризма, необходимой для разработки маршрутов, о событиях туристской жизни, новинках специальной литературы для нужд туристической сферы региона. То есть библиотеку можно рассматривать как полноправного партнёра в инфраструктуре туризма. Информационное обеспечение краеведческого туризма включает в себя следующие направления:

- Формирование информационных ресурсов: прессклиппингов (ретроспективный мониторинг СМИ, подборка публикаций в СМИ по определённому поводу/теме), дайджестов и т. п.;
- Поддержка сайтов, содержащих информацию по интересующим темам;
- Создание мультимедийной продукции, интерактивных путешествий;
- Подготовка и издание информационно-рекламных материалов о возможностях туристского рынка;
- Участие в организации и проведении выставок фотографий, произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

- Создание баз данных о туристических фирмах, картографической информации.

Примером целенаправленной деятельности библиотеки по формированию информационной базы местного туризма может служить опыт **Иркутской ОГУНБ им. И.И. Молчанова-Сибирского**, разработавшей проект областного масштаба «Библиотечное краеведение как ресурс развития внутреннего туризма Иркутской области» (рабочее название – «Краеведение+»). Основная работа по проекту была направлена на создание информационных краеведческих кейсов (ИКК) для представителей туристической сферы региона – туроператоров, турагентств, экскурсионных бюро, представителей малого и среднего бизнеса, широкой аудитории пользователей библиотек.

ИКК – набор/портфель краеведческих продуктов и услуг, который может включать: листовки, памятки, буклеты, электронные издания, аудиогиды, фото- и видеоматериалы, карты, консультации, справки, вспомогательные материалы (адреса гостиниц и точек общепита, маршруты проезда, контакты туроператоров, экскурсионных бюро и пр.), мультимедиа-приложения и т.п. Главная характеристика ИКК – готовность к употреблению краеведческих материалов, вариативность, адаптивность. ИКК позволяют увеличить ассортимент предоставляемых туристическими компаниями услуг (познавательный, креативный туризм, автотуризм); включить в состав услуг эксклюзивные туры и маршруты; сократить временные и финансовые затраты на создание информационных материалов для экскурсоводов; расширить географию туров и экскурсий на всю территорию области.

В качестве научной основы проекта была разработана программа исследования. Все мероприятия были сгруппированы в четыре организационных модуля:

1) «контент-модуль» – инвентаризация краеведческих услуг, анализ их полноты, качества и потребительских свойств; моделирование и последующее формирование ИКК;

2) «методический модуль» – определение тематических экспериментальных площадок проекта, организация их работы; подготовка методических материалов и методическое сопровождение проекта;

3) «маркетинг-модуль» – проведение социологического мини-исследования, исследования рынка туроператоров области; анкетирование; позиционирование библиотеки как туристического объекта;

4) «аналитический модуль» – сбор, анализ и обобщение материалов о ходе проекта на всех этапах его реализации, планирование развития проекта.

Все мероприятия проекта реализовывались последовательно в виде экспериментальных площадок, работающих по направлениям:

- Событийный туризм (знаменательные даты – юбилеи городов, районов; значимые мероприятия – фестивали, форумы, карнавалы, национальные игры и пр.);
- Городской туризм (достопримечательности);
- Тематический туризм (исторический, литературный, паломнический);
- Этно-туризм (культура, быт, традиции и современное состояние наций и народностей);
- Экологический туризм (сохранение природных объектов);
- Географический туризм (природные объекты и феномены как таковые).

Определённый опыт по информационному сопровождению внутреннего туризма в Хабаровском крае есть у **Дальневосточной государственной научной библиотеки**

(г. Хабаровск). В 2017 году, с целью содействия внутреннему и въездному туризму региона, в библиотеке был создан информационно-туристический уголок «Жемчужное ожерелье Хабаровского края». Он представляет разнообразные туристские ресурсы, информацию о культурном наследии России и Хабаровского края; предлагает печатные, аудио-, фото- и визуальные материалы, карты, маршруты и мн. др. На трёх экспериментальных площадках библиотеки созданы информационные кейсы, которые регулярно пополняются и актуализируются. В основном здании библиотеки создана зона видео-просмотра мультимедийных информационных продуктов, предоставленных Управлением по туризму Министерства культуры Хабаровского края: «Туризм на Амуре», «Фотоальбом по Хабаровскому краю», «Музеи Дальнего Востока», «Хабаровск православный» на русском, английском и китайском языках.

На базе Дальневосточной государственной научной библиотеки организован информационный центр внутреннего туризма с целью сбора и систематизации материала о крае. Деятельность центра направлена на повышение информационной комфортности внутреннего туризма в крае. Библиотека ведёт работу по созданию собственных электронных ресурсов в помощь туризму, которые размещены на её официальном сайте. Среди них – библиографический указатель к 145-летию со дня рождения В.К. Арсеньева «Тропой Дерсу»; библиографический указатель «Особо охраняемые природные территории»; библиографический список литературы «Авиационный флагман Дальнего Востока России», посвящённый Комсомольскому-на-Амуре авиационному заводу им. Ю.А. Гагарина.

Примеров создания собственных электронных ресурсов, своеобразных путеводителей в помощь туризму, где собираются различные сведения о регионе, городе, районе

много. Собственные краеведческие ресурсы создает **Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина:**

- Электронный ресурс «Литературная карта Тамбовского края» рассказывает о жизни литераторов, связанных с краем рождением, приездами, творчеством;
- Историко-краеведческий ресурс «Тамбовская краеведческая усадьба: взгляд сквозь столетие» имеет не только локально-региональное, но и федеральное значение;
- Сайт «Чехов и Тамбовский край» предлагает информацию о выявленных связях писателя с краем;
- Ежегодный библиографический календарь-справочник «Тамбовские даты».

На базе Национальной библиотеки Республики Бурятии для сбора и систематизации информации об озере Байкал создан информационный портал «Байкал-Lake».

В Архангельской ОНБ им. Н.А. Добролюбова создан портал «Культурное наследие Архангельского Севера», посвящённый проблемам сохранения, изучения и развития духовной и материальной культуры Русского Севера.

Подобные ресурсы создают и муниципальные библиотеки: **Тюменская ЦБС (г. Тюмень)** – портал «Город-Т»; **Мончегорская ЦБС (Мурманская обл.)** – «Краеведческий портал Мончегорска»; **Библиотечная система г. Ирбит (Свердловская обл.)** – «Ирбитский краеведческий портал»; **Центральная межпоселенческая библиотека Калачинского р-на (Омской обл.)** – краеведческий портал «Сибири малый уголок».

Кроме информационного обеспечения туризма, библиотеки занимаются и собственно **экскурсионной деятельностью.**

Краеведческий туризм может иметь разнообразные тематические направления: историческое, искусствоведче-

ское, литературное, религиозное, географическое, экологическое, этнографическое. Одно из основных и наиболее перспективных направлений туристической деятельности библиотек – популяризация литературного наследия региона. Главная цель литературного туризма схожа с целями, возлагаемыми на библиотеки – возрождение интереса к литературе своего края, поднятие престижа чтения. Именно поэтому библиотеки чаще всего занимаются литературным туризмом.

Имя одного из крупнейших поэтов-символистов Серебряного века Андрея Белого связано с **г. Железнодорожным (Московская обл.)**: поэт на протяжении нескольких лет жил на даче в д. Кучино (сегодня эта территория входит в состав города), где им были написаны многие произведения. В городе трепетно относятся к увековечению памяти А. Белого: в год 135-летия со дня его рождения был открыт единственный в мире памятник поэту; его именем названа одна из улиц. **Городской ЦБС** присвоено имя А. Белого. В 2003 году в Информационно-культурном центре ЦБС открыт литературный музей Андрея Белого. В 2011 году специалистам ЦБС разработан проект краеведческого эколого-туристического маршрута «Тропой Андрея Белого». Проект вошёл в реестр туристических маршрутов Московской области. В Литературном музее можно заказать такие экскурсии (в том числе тематические), как «Андрей Белый – выдающийся представитель культуры Серебряного века: основные вехи его жизни и творчества», «Музы Андрея Белого, его любовная лирика», «Кучинский период в жизни и творчестве Андрея Белого». Жители и гости города могут пройти новым маршрутом, отдохнуть на скамейках, специально установленных на этом пути, а также самостоятельно познакомиться с исторической и краеведческой информацией, размещённой на стендах. Помимо текста и схем, на них

имеется QR-код, считав который при помощи мобильного телефона, можно зайти на сайт ЦБС и посмотреть имеющиеся там материалы, в том числе стихи и фотографии поэта.

Иногда сама библиотека может являться объектом туризма, быть самостоятельной целью или одним из звеньев в цепи историко-культурных составляющих туристического маршрута. Как туристический объект может выступать собственно здание библиотеки, если оно имеет историческую ценность или является объектом культурного наследия.

На родине А.П. Чехова в г. **Таганроге** в число учреждений, связанных с именем писателя, входит **Центральная городская публичная библиотека им. А.П. Чехова**. Здание библиотеки является историко-архитектурным памятником регионального значения. С первых дней открытия и до отъезда в Москву Чехов был её читателем, а впоследствии почётным попечителем: всячески поддерживал библиотеку, его стараниями появился справочный и иностранный отделы, от него приходили посылки с книгами. После смерти Чехова библиотеке было присвоено его имя. Позднее было построено новое здание – замечательный образец архитектурного стиля модерн. К 150-летию А.П. Чехова проведена масштабная реконструкция библиотеки, построен новый современный корпус.

В библиотеке реализуется проект «Экскурсионная работа ЦГПБ им. А.П. Чехова». Библиотека приглашает на экскурсию по историческому зданию и новому корпусу. В основном это групповые экскурсии, проводимые по предварительной записи. Целевая аудитория, как правило, – учащиеся подросткового и юношеского возраста. Другой вид экскурсий адресован коллективам предприятий и учреждений города. Чаще всего они проводятся во время фестивалей, праздников и юбилейных дат. За последнее время возросло количество экскурсий для коллег из библиотек других

городов и даже стран. По-особому проходят экскурсии для пожилых людей и людей с ограниченными возможностями передвижения. Для них проводится виртуальная экскурсия с комментариями библиотекаря.

Одна из инновационных форм экскурсионной деятельности в библиотеках – **квест-экскурсия** – организация посещения специально отобранных объектов экскурсионного показа, предполагающая наличие сюжетной линии и препятствий в форме различных задач, головоломок, игр, разгадываемые которыми участники знакомятся и изучают конкретные объекты посредством использования имеющихся знаний, наблюдения и общения с другими субъектами.

Орловской ОДБ им. М.М. Пришвина проведён литературно-исторический квест «Однажды в Орле...». Маршрут квеста был кольцевым: начиная движение по одной стороне улицы Ленина (бывшей Болховской), участники возвращались по другой. Легенда квеста звучала так: «Однажды много-много лет назад в старинном городе Орле пропали сокровища известной орловской купчихи 2-й гильдии Евы Карловны Иордан. Давайте отыщем эти сокровища!». Участникам нужно было отыскать шкатулку с сокровищами. Место нахождения шкатулки – конечная остановка и цель квеста. При выполнении заданий использовались различные возможности: самостоятельный ответ, помощь подсказок или поиск тайников с подсказками. За каждый правильный ответ участники получали стилизованные под старину украшения из «сокровищ» купчихи (Правильный ответ можно было и «купить», обменяв на него украшение, но такой возможностью никто не воспользовался.). За последний правильный ответ участники получили ключ от шкатулки и шпаргалку с адресом конечной остановки – **Центральной городской детской библиотеки им. И.А. Крылова.**

Квест-экскурсия «От прошлого в настоящее» или «Пешком в историю» во время летних каникул была проведена в **детской библиотеке № 25 «Центр краеведческой информации им. Б.В. Аржанцева» Ульяновской ЦБС (г. Ульяновск)**. Участникам предстояло совершить путешествие во времени более чем на 300 лет назад. Поделившись на команды, ребята из двух школьных лагерей должны были пройти маршрут из 9 достопримечательностей исторического центра города. В ходе игры школьники увидели старинные особняки, памятные места, связанные с именами историка Н.М. Карамзина, писателя И.А. Гончарова, поэта Н.М. Языкова; прогулялись по улице Стрелецкой (ныне – площадь 100-летия со дня рождения В.И. Ленина); узнали о памятниках: основателю города Симбирска Богдану Хитрово и герою-спецназовцу Дмитрию Разумовскому; приняли участие в флеш-мобе у популярного памятника букве «Ё». Эта приключенческая экскурсия сочетала в себе не только получение знаний о родном городе, но и выполнение заданий на логику, внимание и эрудицию. За правильно выполненные задания маршрута участники получали пазл, из которых на финише сложили герб Симбирской губернии и герб Ульяновской области. А ведущие рассказали легенду о возникновении герба Симбирска-Ульяновска. За четыре дня в игре приняло участие 200 человек.

Центральная городская библиотека им. А. И. Герцена г. Екатеринбург проводит квест-экскурсии «Царский мост. Прогулка с привидением» по одному из самых интересных кварталов старого города. Задания квеста рассчитаны на участников от 10 лет, но составлены с возможностью заинтересовать и тех, кто старше. Начинается путешествие в «Большой Герценке» (ул. Чапаева, 5), где при входе в библиотеку гостей встречает не просто библиотекарь, а хозяйка усадьбы. Именно она и рассказывает историю, из которой

становится понятно, как начиналась история Екатеринбургского оперного театра и откуда, по преданию, в мезонине «Малой Герценки» (Чапаева, 3) появилось привидение. Прогулка по старому купеческому кварталу сопровождается рассказом о расположенных здесь особняках, первых в городе родильном доме, книжном магазине и конфетной фабрике, о правилах ситцевых балов, проводившихся в парке, и многом другом. Так как мероприятие проходит в форме квест-экскурсии, участникам приходится выполнять определённые задания, отвечать на вопросы, за что им выдаются жетоны. К концу квеста нужно набрать как можно больше жетонов, чтобы выиграть главный приз. После экскурсии все возвращаются в библиотеку для подведения итогов квеста: гостей ждёт знакомство с самыми интересными книгами Библиотеки и чаепитие.

Чаще всего библиотеками организуются и проводятся пешеходные экскурсии, но есть и исключения. **В Библиотечно-информационной системе г. Кургана** в 2011 году с целью разработки и проведения экскурсионных маршрутов в рамках реализации городской целевой программы «Любимый город» – был создан Туристско-информационный центр (ТИЦ), и вскоре жители Кургана и его гости смогли отправиться на первую обзорную **троллейбусную экскурсию**. Со временем данный маршрут стал не только троллейбусным, но и автобусным и до сих пор пользуется большой популярностью.

Появлению каждого маршрута предшествует большая работа: изучаются и отбираются экскурсионные объекты, составляется план и на основе исторических материалов готовится текст. Затем ТИЦ проводит презентацию нового маршрута, при этом группа желающих пройти первую пробную экскурсию набирается бесплатно. Вообще же экскурсии платные – как для отдельных групп, так и для горожан.

Однако стоимость билетов по сравнению с коммерческими организациями невелика.

12 апреля 2023 года Министр культуры Российской Федерации запустила цикл уникальных лекций и экскурсий «Ленинка со звездой» в **Российской государственной библиотеке**. Главными экскурсоводами станут известные деятели культуры, актёры, писатели и политики – амбасадоры проекта. «Ленинка со звездой» – это уникальный проект с выдающимися мастерами своего дела, которые в течение всего года будут встречаться с молодой аудиторией. Первая лекция-экскурсия была посвящена 200-летию юбилею русского драматурга А.Н. Островского. Провел её российский литературовед и литературный критик, директор Государственного музея истории российской литературы имени В.И. Даля Дмитрий Бак. Прекрасно подготовленная фондами РГБ выставка по творческому наследию выдающегося драматурга великолепно дополнила лекцию – в этот день в Румянцевском зале можно было увидеть уникальные рукописи, фотографии и переписку писателя.

Мероприятие вызвало широкую поддержку у представителей российской культуры: «звёздные» экскурсии согласились провести актёр Сергей Безруков, композитор Игорь Матвиенко, директор Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина Елизавета Лихачёва, российская телеведущая, журналист и общественный деятель, продюсер, актриса Яна Чурикова и другие.

ОСОБЕННОСТИ ТУРИСТИЧЕСКИХ РЕСУРСОВ БИБЛИОТЕКИ

Формируя ресурсную базу краеведческого туризма, библиотекам следует помнить, что ведущее место занимает культурно-познавательный туризм.

Культурно-познавательный туризм – это путешествие с познавательными целями, которое знакомит туриста с культурными ценностями, расширяет его кругозор. Библиотека обеспечивает формирование туристического имиджа местности, доступ местного населения и гостей к информационным ресурсам по туризму на современном и качественном уровне с использованием традиционных и новейших библиотечно-информационных технологий. В роли информационного партнёра туристическим структурам предоставляет информационные материалы и информационные продукты для буклетов, программ, экскурсий.

Информационные ресурсы, посвящённые туризму должны включать:

- Информационно-библиографические ресурсы, информационные кейсы, краеведческие папки-накопители, папки-досье, а также ссылки на сайты, содержащие сведения о достопримечательностях местности и туристском сервисе;

- Пресс-клиппинги (от англ. – «вырезки из прессы») печатных и электронных краеведческих материалов, подборку газетных вырезок по отдельному туристическому направлению, маршруту, отсканированных страниц печатных СМИ и копий компьютерного экрана интернет-сайтов, содержащих публикации по интересующим темам;

- Мультимедийную продукцию, аудио- и видеоматериалы и др.;

- Интерактивные путешествия, тексты экскурсий;

- Фрагменты художественных, музыкальных произведений;

- Электронные презентации, фотоальбомы;

- Картографическую и справочную информацию;
- Листовки, памятки, буклеты и др.

Информационные ресурсы желательно представить широким спектром изданий и публикаций о географическом положении края и его особенностях, природных и исторических достопримечательностях, легендами, народными сказаниями, поэтическими сборниками, посвящёнными знаковым местам региона и др.

Расширить представления о туристической привлекательности Республики Татарстан помогут электронные презентации, которыми сопровождаются практически все библиотечные мероприятия краеведческой тематики. В каждой ЦБС РТ накоплена собственная коллекция таких презентаций, виртуальных экскурсий, где можно найти материалы об истории своей местности, о памятниках и памятных местах, о знаменитых личностях края и многое другое.

Всё это, в том числе памятные буклеты об интересных исторических местах населённых пунктов, земляках, видеоролики к юбилеям библиотеки, и является туристическим ресурсом каждой библиотеки.

Интересен опыт **Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеки им. И. И. Молчанова-Сибирского** по реализации проекта «Краеведение+» с формированием информационной базы местного туризма. Цель проекта – создание информационных краеведческих кейсов (ИКК) для представителей туристической сферы региона и пользователей библиотек. Особенность таких ИКК – готовность к употреблению краеведческих материалов, вариативность, адаптивность. В основу формирования ИКК положена теория «взгляд туриста», которая заключается в использовании знаковых точек, «носителей картинки» (географические объекты, знаковые события, темы, знаменитости).

Примером организации собственных ресурсов познава-

тельного туризма служит опыт **Пятигорской центральной библиотечной системы ЦГБ им. М. Горького**, которая подготовила проект «Нескучное краеведение». Туристический ресурс состоит из цикла занимательных прогулок по городам Кавказских Минеральных Вод конца XIX – начала XX вв.

Развитие информационных технологий позволяет библиотекам предоставлять на сайтах уникальные краеведческие информационные продукты с использованием гипертекстовых, телекоммуникационных, мультимедийных возможностей: различные базы данных, интерактивные карты, викторины, летописи населённых мест, хроники, виртуальные выставки, путеводители и др. В библиотеках создаются Бюро информационного сопровождения туриста, где пользователи знакомятся с туристскими ресурсами и культурным наследием региона.

При этом можно изучать информационные краеведческие потребности пользователя, отслеживая посещаемость сайта. Используя социальные сети, блоги и другие сервисы, библиотеки продвигают краеведческую информацию, формируют у населения интерес к краю, потребности в библиотечных сервисах, привлекают пользователей на свои сайты или порталы, сотрудничают с другими учреждениями в размещении уникальной краеведческой информации.

ЭКСКУРСИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

В последнее десятилетие общедоступные библиотеки активно встраиваются в развивающуюся туристическую инфраструктуру своих регионов, реализуя себя в информационном обеспечении краеведческого туризма, а также в самостоятельном проведении краеведческих экскурсий.

Многие отечественные публичные библиотеки рассматривают в качестве приоритета именно информационное сопровождение туристической деятельности, что в большей степени соответствует традиционным представлениям о назначении библиотек.

Туристские предприятия испытывают необходимость в оперативном получении разносторонней объективной информации об объектах культурного туризма, необходимой для разработки маршрутов, о событиях туристской жизни, о новинках специальной литературы.

Для подтверждения социальной значимости библиотек ЦБС, спроса населения на новые социокультурные услуги, расширения круга пользователей и партнёров необходимо использовать успешный опыт российских коллег в сфере краеведческого туризма как стимул дальнейшего развития краеведческо-экскурсионной деятельности.

Обладая ресурсами туристической направленности, богатым опытом культурно-просветительской деятельности, поисково-исследовательскими, экскурсионными навыками, библиотеки способны оказывать эффективную помощь туристическим организациям, экскурсоводам, краеведам, историкам.

Поскольку краеведение охватывает все направления деятельности библиотек, которые собирают, хранят и продвигают культурные традиции родного края, приоритетом краеведческой работы является продвижение чтения об историческом наследии региона, воспитание чувства гордо-

сти за славное прошлое земляков, уважения к историческим корням и обычаям, познание неповторимости природы родного края.

Краеведческая работа всегда связана с постоянным поиском новых форм, способствующих созданию положительного имиджа библиотеки, востребованности краеведческой информации населением, в первую очередь интереса молодого поколения, а также поиском социальных партнёров, в том числе связанных с туристической деятельностью.

В библиотеках собран материал о событиях и явлениях местной жизни, интересных людях, оставивших свой след в истории и сегодняшней жизни сообщества, знаменательных исторических событиях, знаменитых именах, мифах, легендах, фольклоре, судьбах живших здесь литературных героев, который и помогает формировать представления о городе или любом населённом пункте, его уникальном образе.

Краеведческо-экскурсионная деятельность библиотек обеспечивает развитие позитивной межличностной коммуникации; формирует навыки исследовательской деятельности; расширяет кругозор и формирует картину мира; определяет направления интересного досуга.

В Российской Федерации принята государственная программа «Развитие культуры и туризма (2013–2020 годы)», утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации № 2567-р от 27 декабря 2012 года. Основная цель этой программы – реализация потенциала российской культуры и туризма как духовно-нравственной основы формирования личности, патриотического воспитания.

Библиотеки уделяют значительное внимание формированию ресурсной базы, направленной на поддержку туризма внутри страны и развитие различных видов туризма.

Среди возможных ресурсов, необходимых для развития туристического направления работы библиотеки, необходи-

мо выделить следующие **тематические блоки**:

1. Ресурсы, расширяющие представления о туристической привлекательности отдельного региона, собственной страны и других стран. Безусловно, основным ядром ресурсной базы библиотеки становится краеведческий фонд, который может быть представлен следующими изданиями:

- Литература о географическом положении края (страны) и его особенностях, природных и исторических достопримечательностях;

- Легенды, народные сказания, поэтические сборники, посвящённые знаковым местам;

- Фотоальбомы, аудио- и видеоматериалы.

2. Ресурсы, помогающие ориентироваться в путешествии и чувствовать себя более уверенно:

- Карты и путеводители;

- Базы данных о туристической инфраструктуре региона (гостиницах, отелях, точках питания и пр.);

- Базы данных ссылок на сайты полезной для путешественника информации (например, форумы автостопперов, сайты гео-кешинга, клубы вело-путешественников и др.).

3. Ресурсы, способствующие активному и позитивному отдыху. Эти ресурсы могут быть представлены широким спектром изданий и публикаций:

- Художественная литература (в частности, издания небольшого формата, которые не трудно будет взять с собой в дорогу);

- Периодические издания;

- Энциклопедические и справочные издания (справочник туриста, путеводители для автотуристов, словари и др.).

4. Собственные ресурсы библиотеки, к числу которых можно отнести:

- Информационные краеведческие материалы;

- Тексты экскурсий;

- Листовки, памятки, буклеты;
- Электронные издания;
- Видеоматериалы и др.

В библиотеках создаются информационно-туристические уголки, представляющие разнообразные туристские ресурсы, информацию о культурном наследии региона в виде печатных, аудио-, фото- и визуальных материалов, карт, маршрутов; зоны видео-просмотра мультимедийных информационных продуктов, созданных не только самой библиотекой, но и другими организациями, занимающимися изучением родного края.

Проведение экскурсий библиотечными специалистами является реальным способом подтверждения своей социальной значимости и популяризации краеведческих знаний. Для его реализации они обладают необходимыми краеведческими информационными ресурсами (краеведческий фонд, СБА и библиографические пособия, электронные базы данных и др.) и кадровым потенциалом.

Информационное обеспечение краеведческого туризма включает в себя следующие направления:

- Формирование информационных ресурсов: прессклиппингов (ретроспективный мониторинг СМИ, подборка публикаций в СМИ по определенному поводу/теме), дайджестов и т. п.;
- Поддержка сайтов, содержащих информацию по интересующим темам;
- Создание мультимедийной продукции, интерактивных путешествий;
- Подготовка и издание информационно-рекламных материалов о возможностях туристского рынка;
- Участие в организации и проведении выставок фотографий, произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

- Создание баз данных о туристических фирмах, картографической информации.

Основная работа по проекту областного масштаба «Библиотечное краеведение как ресурс развития внутреннего туризма Иркутской области», разработанного **Иркутской ОГУНБ им. И.И. Молчанова-Сибирского** была направлена на создание информационных краеведческих кейсов (ИКК) для представителей туристической сферы региона – туроператоров, турагентств, экскурсионных бюро, представителей малого и среднего бизнеса, широкой аудитории пользователей библиотек.

ИКК – набор/портфель краеведческих продуктов и услуг, который может включать: листовки, памятки, буклеты, электронные издания, аудиогиды, фото-и видеоматериалы, карты, консультации, справки, вспомогательные материалы (адреса гостиниц и точек общепита, маршруты проезда, контакты туроператоров, экскурсионных бюро).

Главная характеристика ИКК – готовность к употреблению краеведческих материалов. В качестве научной основы проекта была разработана программа исследования. Все мероприятия были сгруппированы в четыре организационных модуля:

1) «контент-модуль» – инвентаризация краеведческих услуг, анализ их полноты, качества и потребительских свойств; моделирование и последующее формирование ИКК;

2) «методический модуль» – определение тематических экспериментальных площадок проекта, организация их работы; подготовка методических материалов и методическое сопровождение проекта;

3) «маркетинг-модуль» – проведение социологического мини-исследования, исследования рынка туроператоров области; анкетирование; позиционирование библиотеки как туристического объекта;

4) «аналитический модуль» – сбор, анализ и обобщение материалов о ходе проекта на всех этапах его реализации, планирование развития проекта.

Кроме информационного обеспечения туризма, библиотеки занимаются и собственно экскурсионной деятельностью.

Появлению каждого маршрута предшествует большая работа: изучаются и отбираются экскурсионные объекты, составляется план на основе исторических материалов, готовится текст. Затем библиотека проводит презентацию нового маршрута.

Ежегодно разрабатываются и продвигаются новые культурно-познавательные маршруты. Краеведческий туризм может иметь разнообразные **тематические направления**:

- Историческое;
- Искусствоведческое;
- Литературное;
- Религиозное (паломничество);
- Географическое;
- Экологическое;
- Этнографическое.

Одно из основных и наиболее перспективных направлений туристической деятельности библиотек – популяризация литературного наследия региона. Главная цель литературного туризма – возрождение интереса к литературе своего края, поднятие престижа чтения. Чаще всего они проводятся во время фестивалей, праздников и юбилейных дат.

Одной из форм туристско-краеведческой деятельности являются массовые мероприятия, способствующие формированию знаний по истории, природе «малой родины», своих земляках, а для молодёжи – в профессиональной ориентации, социальной адаптации, разумном использовании свободного времени. Можно привести множество примеров

электронных викторин, онлайн-викторин «Знатоки города», мультимедийных видео-путешествий, размещенных на сайтах библиотек «Читаем и путешествуем». В библиотечную практику прочно вошли интерактивные формы работы: игры «Находчивый путешественник», краеведческие интеллект-игры «Где эта улица, где этот дом?», экологические игры «Ты турист, да я турист, вместе мы туристы», туристские викторины, круизы, исторические путешествия.

Популярны электронные альбомы «Родные милые места» (музыкальное путешествие), музыкальные фотоальбомы, электронные альбомы «Летописи населённых мест в фотодокументах» с фотоматериалом из периодических изданий, медиа-истории создания архитектурных памятников города, выставки-экспозиции «Вещи с историей» и др.

Одной из популярных форм является выставка-путешествие, как правило, с атрибутикой географических объектов или культурных брендов территории в рамках представленных маршрутов.

В рамках проекта «ПутешествиеПлюс» проводятся мастер-классы по скрапбукингу (созданию тревел-бука или тревел-блокнота). Как правило, путешественники, возвращаясь из поездок, привозят различные рекламные проспекты, программки от посещений экскурсий, театров, открытки с автографами и другую продукцию, которая ещё длительное время будет способствовать сохранению информации о путешествии. Создание тревел-бука помогает систематизировать и сохранить всё самое интересное и важное на длительное время.

Организация такой библиотечной деятельности предполагает разработку и проведение обзорных (многоплановых) и тематических экскурсий.

Экскурсия (от лат. *excursio* – поездка) – коллективное посещение достопримечательных мест, музеев, и пр. с учеб-

ными или культурно-просветительскими целями; часто сочетается с туризмом. Экскурсии могут быть как самостоятельной деятельностью, так и частью комплекса туристских услуг.

Методика проведения экскурсии – это умение показать достопримечательности, знаковые места, памятники истории и культуры, умение рассказать о них и связанных с ними событиях.

В обзорных экскурсиях дается комплексная характеристика населённого пункта: природа, история, население и культура, хозяйственные достижения, выдающиеся земляки и др. с показом памятников истории и культуры, зданий и сооружений, природных объектов, мест знаменитых событий, элементов благоустройства, промышленных и сельскохозяйственных предприятий и т. д.

Тематические могут быть посвящены военно-историческим событиям, этнографии, литературе, культовым сооружениям, природе, экологии и др.

Интересен опыт библиотек, которые используют интерактивные формы. Например, игра ВИП–ГИД. Участникам игры предлагается попробовать себя в качестве гида-экскурсовода. В его задачу входит разработка своего маршрута для важного гостя.

Маршруты пользователей могут быть оформлены в виде путеводителей, буклетов, слайдов, видео-презентаций и т.п. Эти работы могут составить краеведческую коллекцию.

Экскурсии могут быть дополнены проведением встреч с известными земляками, старожилками, активной популяризацией ресурсов библиотеки.

По форме проведения выделяют экскурсии:

- **Виртуальные** – это воображаемые посещения объектов с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий;

- **Реальные** – традиционные экскурсии с читателями и библиотекарем-экскурсоводом (в помещении библиотеки);
- **Интерактивные** со сказочными героями и кукольным театром (в помещении библиотеки);
- **Краеведческие** с библиотекарем-экскурсоводом вне стен библиотеки (микрорайоны города, поселения).

Библиотечные экскурсии сегодня различаются многообразием форм проведения:

- **Экскурсия-беседа** – включает в себя встречу с человеком, чья деятельность имеет отношение к теме туризма и путешествий;

- **Экскурсия-прогулка** – обычно проводится на природе и совмещается с изучением какого-либо туристического объекта и сбором информации;

- **Квест-экскурсия** – сюжетная экскурсия в игровой форме, путешествие к определённой цели через решение различного вида заданий. Экскурсионный квест объединяет в себе необходимые характеристики квеста и экскурсии: а) продолжительность по времени от часа до одного дня; б) подготовка маршрута и заданий квалифицированным специалистом-экскурсоводом; в) чётко определённая и сформулированная тема (легенда), являющаяся стержнем осмотра и диктующая направление; г) осмотр экскурсионных или музейных объектов, первичность зрительных ощущений; д) знакомство с объектами в движении и на остановках; е) наличие конечной цели, к которой нужно прийти, преодолев препятствия и выполнив все условия.

По содержанию можно выделить два вида квест-экскурсий – обзорные и тематические. Тематические, в свою очередь, подразделяются на детективные, приключенческие, исторические, спортивные. Для обзорных квест-экскурсий характерна многотемность и получение за короткое время общего и цельного представления об объекте показа. Тематические квест-экскурсии посвящены выявлению какой-либо

одной темы в области культуры, истории, природопользования того или иного содержательного аспекта. Детективная квест-экскурсия представляет собой исследование объектов показа с элементами детективного описания, в ходе которого выступает вымышленное преступление и расследование. В приключенческих квест-экскурсиях присутствует сюжет с вымышленными героями и событиями, следуя которым участники исследуют объекты показа как в приключенческой игре. Историческая квест-экскурсия состоит из исторических объектов показа: в ней заключен вымышленный или основанный на реальных событиях сюжет, но обязательно относящийся к историческому прошлому. Спортивная квест-экскурсия может заключать в себе элементы ориентирования.

Тематические могут быть посвящены военно-историческим событиям, этнографии, литературе, культовым сооружениям, природе, экологии и др. Всегда актуальны маршруты по мемориалам, посвященным Великой Отечественной войне, по достопримечательностям и памятным местам.

Для пожилых людей и людей с ограниченными возможностями передвижения проводятся виртуальные экскурсии с комментариями библиотекаря.

Новое и интересное направление – событийный туризм, ориентированный на посещение местности в определённое время, связанный с каким-либо событием: редкими природными явлениями, значимыми общественными праздниками и датами, привлекающими своей уникальностью, неповторимостью. Событийный туризм может включать в себя мероприятия культурного, религиозного, этнографического, спортивного, фольклорного, выставочного видов.

Библиотеки могут помочь в разработке детских маршрутов, выходного дня и во время школьных каникул, когда юные туристы, наряду с музеями города, посещают интерактивное мероприятие в библиотеке.

Например, библиотечными специалистами **ГБУК РХ «Хакасская республиканская детская библиотека»** была разработана «Экскурсионная азбука Хакассии», которая представляет собой электронные экскурсии по данному региону, размещённые на сайте библиотеки. Специалистами **Тамбовской областной детской библиотеки (г. Тамбов)** была разработана уникальная экскурсия, мобильный гид «Пешком в историю. Прогулка по Набережной».

Библиотеки создают электронные игры-экскурсии, туристические паспорта экскурсионных маршрутов, пользуются такой формой как аудиогид и др.

Развитие в библиотеках экскурсионной работы формирует привлекательность библиотеки для жителей, раскрывает содержание и смысл деятельности библиотеки, показывая неисчерпаемые возможности книжного богатства, служит средством формирования информационной культуры, удовлетворению интеллектуальных потребностей экскурсантов-пользователей, способствует продвижению книги и чтения, привлечению в библиотеки новых читателей.

Инновационный и увлекательный вид туризма представлен **Омским библиотечным техникумом (г. Омск)**. Студенты-библиотекари призывают горожан стать участниками беговой экскурсии – своеобразный микс познавательного и спортивного туризма. Для участников беговых экскурсий подготовлены несколько аудиогидов с записями стихов, прозы, музыкальных произведений местных авторов.

Особой популярностью среди участников экскурсий пользуются научно-популярные беседы об истории города, содержащие интересные факты об отдельных улицах, строениях, памятниках, людях и событиях. При создании аудиогидов широко используются краеведческие издания, местная пресса, статьи известных краеведов.

**Несколько причин,
по которым библиотекам стоит
заниматься экскурсионной деятельностью**

1. Если вы занимаетесь экскурсионной деятельностью, у вас есть дополнительная возможность общения с большим числом потенциальных пользователей. Поэтому экскурсии всегда заканчиваются приглашением в библиотеку, на сайт учреждения, распространением рекламной продукции, что помогает существенно расширить границы библиотеки и работать на привлечение новых пользователей.

2. Знакомство с историей родного города начинается в библиотеке. Экскурсия помогает «вдохнуть атмосферу» в уже знакомые читателю объекты, воссоздать картины прошлого или будущего, побывать в местах, связанных с именами известных писателей, учёных, государственных деятелей, представителей культуры и искусства. И наоборот: бывает, что после знакомства с городскими достопримечательностями появляется потребность в получении краеведческой информации. И люди идут в библиотеку, где им предлагают ознакомиться с краеведческой литературой, имеющейся в фонде.

3. Библиотекари-экскурсоводы всегда используют возможность продвижения краеведческой книги. Это происходит и в ходе разработки маршрута, поскольку используются разные краеведческие издания, и непосредственно в ходе экскурсии, поскольку в «портфель экскурсовода» входят материалы из книг, иллюстрирующих объекты маршрута.

4. Если библиотекарь-экскурсовод «глубоко в теме» – это помогает не только в подготовке просветительских мероприятий, но и в ежедневном общении с читателями. Можно удивить читателей знанием интересных фактов о родном городе, можно порекомендовать интересные краеведческие книги и публикации, можно организовать встречи с интересными

людьми (краеведами), с которыми знаком лично.

С внедрением новых информационных технологий существенно изменился подход к экскурсиям, примером инновационной деятельности библиотек в области краеведения и туризма можно считать и виртуальные экскурсии.

Виртуальная экскурсия – это воображаемая форма посещения экскурсионных объектов с использованием современных телекоммуникационных и информационных технологий. На сегодняшний день такие экскурсии – один из самых эффективных и убедительных способов предоставления информации, ведь они создают у зрителя полную иллюзию присутствия. По своей форме виртуальная экскурсия – это мультимедийная фотопанорама, в которую можно поместить видео, графику, текст, ссылки. Но в отличие от обычной серии фотографий она обладает интерактивностью. Как и при разработке любого информационного продукта, в основе подготовки виртуальной экскурсии лежит определённый алгоритм действия, позволяющий добиться успешного результата.

Алгоритм подготовки виртуальной экскурсии

1. Определение цели и задач экскурсии;
2. Выбор темы;
3. Отбор литературы и составление библиографии;
4. Определение источников экскурсионного материала;
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов;
6. Сканирование фотографий или других иллюстраций, необходимых для представления проекта;
7. Составление маршрута экскурсии на основе видеоряда;
8. Подготовка текста экскурсии;
9. Определение техники ведения виртуальной экскурсии;
10. Показ экскурсии.

Преимуществами виртуальных экскурсий являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий и многое другое. В некоторых случаях она позволяет получить визуальные сведения о местах, недоступных для реального посещения, сэкономить время и средства. Её составляющими могут выступать видео, звуковые файлы, анимация, а также репродукции картин, изображения природы, портреты почётных горожан, фотографии с объектами и достопримечательностями города.

К описанным выше формам работы можно добавить:

- Походы;
- Походы выходного дня;
- Экспедиции;
- Туристские слёты;
- Туристские соревнования;
- Клубную деятельность.

Все эти виды деятельности интересны и легко осуществимы, однако, им необходим особый творческий настрой и понимание важности проводимых мероприятий. остано-

вимся на их краткой характеристике и особенностях:

Поход – начинается с выбора места и района, изучения культурно-исторических объектов, подготовки документов (маршрутная книжка, страховые полисы, разрешение на выход; взаимодействие с МЧС и поисково-спасательной службой). Необходимо подготовить снаряжение, транспорт, закупить продукты. Но самое главное в походе – наличие экспедиционного задания: исследования в области истории и культуры района/региона.

Главное отличие похода от экскурсии заключается в том, что в походе преследуется цель наблюдения по широкой программе, встречающихся на маршруте объектов, тогда как экскурсия ставит перед собой задачу изучения строго отобранных объектов по специальной программе.

Поход выходного дня – наиболее доступный вид туристского похода, его продолжительность может составлять 1-3 дня. Поход выходного дня – это своеобразное мини-путешествие, он не требует особой физической подготовки. В сущности – это прогулка, которая для городского жителя становится увлекательным, запоминающимся путешествием. Участники похода знакомятся с родным краем – его жизнью, природой, достопримечательностями, расширяют свой кругозор, получают начальные туристские навыки.

Экспедиция – цели бывают различные, но чаще областью исследования являются история, культура, уникальные природные объекты и явления. Проводя исследования в означенной теме экспедиции, группа погружается в целый ряд исторических событий, социальных процессов, этнокультурных особенностей, топонимики, влияний природы и рельефа региона.

Участники экспедиции, изучая конкретные объекты, должны стремиться рассматривать их в комплексе всех аспектов прошлого, настоящего и будущего, выявляя при-

чинно-следственные связи и работая на результат. Туристские слёты и туристские соревнования позволяют познакомиться с участниками из других сёл, городов, регионов, дают широкий опыт взаимодействия и общения, условия для передачи опыта и культурных традиций. При этом молодёжь учится внутренней самодисциплине, создаётся определённый туристско-краеведческий социум, объединённый общими целями и интересами.

МАССОВАЯ РАБОТА БИБЛИОТЕКИ

Библиотечный туризм – это необычно, интересно и доступно. Но тема не так нова, как кажется. Ещё на заре XX в. библиотековеды говорили о развитии местных (краеведческих) отделов, изучении истории и быта инородцев (Н.А. Рубакин), использовании экскурсий на природу, промышленные объекты, в исторические места, создании музейных экспозиций (Л.Б. Хавкина).

Туристическая деятельность библиотек многообразна. Спектр перспективных направлений краеведческого туризма в работе библиотек может быть представлен как:

- «Библиотечное пространство как привлекательный объект туризма» (презентации творчества местных художников, экскурсии по выставкам их работ и изделий народных умельцев и др.);

- Экологический туризм;
- Исторический туризм;
- Литературный туризм;
- Спортивный туризм и др.

Можно отправиться по следам любимого литературного героя, устроить паломничество к посвящённому ему памятнику. Ведь любая Книга приглашает нас в путешествие по своей Вселенной, в Мир Автора и его читателей. Для этого путешествия не нужно ехать за тридевять земель: достаточно найти ближайшую Галактику в лице библиотеки, где собрано множество книжных созвездий.

Одной из форм туристско-краеведческой деятельности являются массовые мероприятия, способствующие формированию знаний по истории, природе родного города, своих земляках, а для молодёжи – в профессиональной ориентации, социальной адаптации, разумном использовании свободного времени. Можно привести множество примеров электронных викторин, онлайн-викторин «Знатоки города», мультимедий-

ных видео-путешествий, размещённых на сайтах библиотек в разделе «Читаем и путешествуем».

В библиотечную практику прочно вошли интерактивные формы работы: игры «Находчивый путешественник», краеведческие интеллект-игры «Где эта улица, где этот дом?», экологические игры «Ты турист, да я турист, вместе мы туристы», туристские викторины, круизы, исторические путешествия. Популярны электронные альбомы «Родные милые места» (музыкальное путешествие), музыкальные фотоальбомы, электронные альбомы «Летописи населённых мест в фотодокументах» с фотоматериалом из периодических изданий, медиа-истории создания архитектурных памятников города, выставки-экспозиции «Вещи с историей» и др.

Интересную форму библиотечной работы по развитию культурного туризма предлагают **библиотеки Хабаровского края** (проекты «Город на заре: экскурсии в будущее», «Школа продвинутого путешественника», «Экотуризм: не стоим на месте» и др.). Одной из популярных форм является выставка-путешествие, как правило, с атрибутикой географических объектов или культурных брендов территории в рамках представленных маршрутов.

В рамках проекта «ПутешествиеПлюс» проводятся мастер-классы по скрап-букингу (созданию тревел-бука или тревел-блокнота). Как правило, путешественники, возвращаясь из поездок, привозят различные рекламные проспекты, программки от посещений экскурсий, театров, открытки с автографами и другую продукцию, которая ещё длительное время будет способствовать сохранению информации о путешествии. Создание тревел-бука помогает систематизировать и сохранить всё самое интересное и важное на длительное время.

Замечательная идея проекта «Литературный город» реализована в **Центральной муниципальной библиотеке**

им. Н. А. Некрасова города Ижевска. Достаточно креативным является дизайн выставки-макета, где архитектурные объекты и названия улиц показали книги. Макет «Литературного города» располагался на берегу реки (В. Шишков «Угрюм река»), украшением которой стал дом на набережной (Ю. Трифонов «Дом на набережной») и т.д. Ключевым объектом выставки-макета стало здание библиотеки. Пешеходная экскурсия начиналась с «Проспекта Славы», где каждый узнавал о самых лучших произведениях, о главных литературных наградах, где были выложены золотые звёзды лауреатов литературных премий.

Интересен опыт **библиотек города Омска** с их экскурсионной деятельностью: проводятся пешеходные и автобусные экскурсии по исторической части города. Электронный ресурс «Литературная карта Омска» включает информацию о литературных деятелях, именами которых названы улицы, музеи, библиотеки, учреждения образования и другие организации Омска. Представлены памятники, мемориальные доски и памятные знаки, посвящённые писателям и поэтам. Литературный календарь, фотоленты, коллекция документов по литературному краеведению, банк информационных и методических материалов стали полезным дополнением туристско-краеведческих ресурсов.

Желание поделиться собственным опытом и продемонстрировать участие коллег в культурном брендинге побудило к разработке многофункционального интернет-ресурса на сайте муниципальных библиотек г. Омска. В работе виртуальной выставки «Публичные библиотеки: участие в продвижении территории через культурные бренды» приняли участие и стали экспонентами 16 публичных библиотек из 9-ти регионов России: Алтайский и Пермский край, Волгоградская, Иркутская, Ленинградская, Нижегородская, Омская, Самарская области и Удмуртская Республика. Создавая виртуаль-

ную площадку, омские коллеги изучили опыт предприятий и бизнес-структур, которые чаще обращаются к виртуальным выставкам как менее дорогому способу демонстрации своего товара и услуг без затрат на доставку, гостиницу, выставочную площадку. Такие выставки предоставляют все функциональные возможности реальной выставки и имеют целый ряд преимуществ. Стандартный пакет экспонента включал: создание демонстрационного стенда; размещение информации по заявленной теме и возможность вести диалог с посетителями.

Таким образом, сохраняя культурное наследие и традиции, используя инновационные формы подачи краеведческого материала, библиотеки вносят свой вклад в приобщение населения к истории родного края.

Проникая во все сферы нашей жизни, туризм меняет представление не только об окружающем мире, но и способствует партнёрству и сотрудничеству библиотек со всеми заинтересованными структурами. От нас, библиотечных специалистов, от наших компетенций, желания меняться, узнавать и внедрять в библиотечную практику всё новое, зависит востребованность и качество библиотечного сервиса, интерес пользователей к новым культурным услугам библиотеки.

ТУРИСТИЧЕСКИЕ ТРОПЫ: ОПЫТ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК ТАТАРСТАНА

В последние годы в России сфера туризма находится в поле пристального внимания всех органов власти. И это неслучайно. Туризм должен стать мощным импульсом для социально-экономического развития территорий страны.

Национальный проект «Туризм и индустрия гостеприимства» стартовал в 2019 году. Проект предполагает увеличение количества путешествий по России к 2030 году до 140 млн. в год, а также обеспечение экономического роста в стране за счёт мультипликативности туристической отрасли. Нацпроект поможет сделать путешествия по России удобными, безопасными и интересными.

В 2014 году Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан утверждена государственная программа «Развитие сферы туризма и гостеприимства в Республике Татарстан на 2014–2024 годы».

В 2017 году Государственным комитетом Республики Татарстан по туризму разработана «Стратегия развития туризма в Республике Татарстан на 2016–2021годы и на период до 2030 года».

Туризм – новое направление в экономическом развитии территорий. Республика Татарстан располагает в этом плане большим потенциалом: историко-культурными, оздоровительно-досуговыми комплексами, музеями, памятниками природы, целебными источниками, историческими местами. Поэтому Правительство республики способствует развитию внутреннего и въездного туризма, эффективному продвижению инвестиционных проектов и формированию конкурентоспособной туристской отрасли.

Одно из лидирующих положений по динамике развития туристской индустрии России занимает Республика

Татарстан. Благодаря продуманной политике органов государственной власти в республике существенно улучшился инвестиционный климат в сфере туризма, постоянно растёт количество объектов туризма, увеличиваются туристские потоки и количество рабочих мест в туристской отрасли.

Республика Татарстан – один из немногих субъектов Приволжского федерального округа, обладающим редким туристско-рекреационным потенциалом, который определяется: богатыми природно-ресурсными возможностями; уникальным культурно-историческим наследием; разнообразным этнографическим составом; выгодным географическим положением; наличием мегаполиса – г. Казани. Все это делает Республику Татарстан идеальным регионом для развития различных видов туризма.

Сильные стороны (преимущества) туристской индустрии Татарстана: выгодное географическое положение и хорошая транспортная доступность. Река Волга как один из известных российских брендов; высокий культурно-исторический потенциал (Казанский Кремль – объект Всемирного наследия ЮНЕСКО, 13 исторических городов, многочисленные объекты культурно-исторического наследия, особый колорит, определяемый разнообразием культур и традиций и др.); наличие религиозных объектов различных конфессий; наличие баз размещения (гостиницы, пансионаты, хостелы и др.) и динамично формирующихся спортивных объектов и досугово-развлекательных структур; сезонное разнообразие; местная кухня; проведение большого количества мероприятий, привлекающих разнообразных посетителей (конференции, конгрессы, спортивные соревнования различного уровня, фестивали и т.д.); благоприятно складывающаяся конъюнктура туристского рынка; формирование органами местного самоуправления Республики Татарстан активной политики в области разработки и внедрения проектов развития турист-

ской индустрии в контексте социального и экономического развития муниципальных образований; наличие крупных спортивных мероприятий мирового масштаба (Универсиада – 2013, Чемпионат Мира по футболу – 2018; игры стран СНГ–2021; Чемпионат мира по плаванию – 2022 и др.).

Туристский поток в Республике Татарстан благодаря реализации в регионе нацпроекта «Туризм и индустрия гостеприимства» в 2022 году составил 3,7 млн человек, что на 12% больше, чем в 2021 году. По этому показателю регион занял первое место в Приволжском федеральном округе в 2022 году.

По объёму туристского потока Татарстан входит в ТОП-10 среди всех регионов России – он находится на седьмом месте. Опережают Краснодарский край, Московская и Ленинградская области, Москва, Санкт-Петербург и Республика Крым. (Государственный комитет РТ по туризму // tourism.tatarstan.ru).

Качественные изменения в туристической сфере невозможны без повышения качества информации о республике, которой пользуются как гиды, так и сами туристы. Достоверная и адаптированная краеведческая информация – это та основа, на которой будут развиваться все остальные стороны туристической отрасли республики – инфраструктура, уровень обслуживания, поддержка туристического бизнеса со стороны власти.

Муниципальные библиотеки Татарстана, обладая накопленными краеведческими ресурсами и профессиональными кадрами, становятся центрами адаптации научной достоверной информации для нужд туристической сферы региона. Они обладают уникальным опытом информационного сопровождения туристической деятельности, реализуя различные проекты, а также участвуют в программах по развитию туризма своего региона.

В библиотеках создаются информационно-туристические уголки, представляющие разнообразные туристские ресурсы, информацию о культурном наследии района в виде печатных, фото- и визуальных материалов. Для реализации они обладают необходимыми краеведческими информационными ресурсами (краеведческий фонд, СБА, библиографические пособия, электронные базы данных и многое др.).

ЦБС РТ продолжают реализацию и совершенствование онлайн-проекта «Литературная карта». Карта представляет литературную жизнь городов и районов РТ: памятные места, литературную хронику, персоналии писателей, их биографии, издания сочинений, творческие объединения; на карте отмечены улицы, носящие имена писателей-земляков, литературные памятники и многое другое.

На сайтах библиотек есть раздел «Краеведение», который имеет большую, проработанную структуру и включает в себя ряд больших разделов: «История города», «Символы района», «Краеведческий календарь», «Наш край в годы Великой Отечественной войны», «История создания библиотек», «Их именами названы улицы города», «Литературное творчество сотрудников библиотек».

Библиотека Дружбы народов МБУК «МЦБ» Бугульминского муниципального района РТ продолжает работу с электронным ресурсом «Этнографическая карта Бугульминского района». Эта карта знакомит с национальным составом Бугульминского муниципального района, раскрывает быт, культуру, традиции тех национальностей, которые уже многие десятилетия проживают на территории района. В дополнение к этнографической карте ведётся «Краеведческая Азбука» для детей и взрослых, где собирается информация о наиболее примечательных событиях в жизни муниципального образования, о его известных жителях, учреждениях, местной печати, истории муниципального образования, улицах,

о главных достопримечательностях Бугульмы. Информация о данном ресурсе размещена на сайте Учреждения <http://lib.bugulma.ws/etnograficheskaya-karta>

Чалпинская сельская библиотека МБУ «ЦБС» Азнакаевского муниципального района РТ работает по программе «Мирас» по сохранению идентичной истории сел Чалпинского сельского поселения путём издания книги «Гасырлар кайтавазы» и создания историко-литературного уголка, представляющего целостные экспозиции по истории села и сельской библиотеки, родословной выдающихся личностей, литературному творчеству писателей-земляков. Работу в данном направлении библиотека в 2023 году представила на конкурс грантов ПАО «Татнефть» «Энергия добра» в номинации «Сохранение исторического наследия».

Опыт работы **Центральной районной библиотеки МБУ «ЦБС» Азнакаевского муниципального района РТ** по проекту «Памяти исчезнувших деревень» (проект одержал победу в конкурсе на соискание грантов Правительства Республики Татарстан для поддержки проектов творческих коллективов муниципальных учреждений культуры и искусства) представлен на Всероссийской научно-практической, историко-краеведческой конференции «Человек и природа в восточном Татарстане. Проблемы изучения, сохранения и возрождения исчезнувших и исторических сел» (организатор – администрация Азнакаевского муниципального района при участии учёных и специалистов, учителей, музейных работников, общественных деятелей и краеведов из регионов и городов Российской Федерации и районов РТ).

В 2023 году **Центральная библиотека МБУ «Арская ЦБС»** подала заявку на грант конкурса Фонда президентских грантов с проектом «История пяти...» (просветительский цикл по творчеству писателей-земляков Арского района). Цель проекта – создание в краеведческом отделе

музейной экспозиции «Моя малая родина – Арский край» по творчеству пяти писателей-земляков Арского района.

За последние несколько лет усилиями библиотекарей **МБУ «Атнинская ЦБС»** издано 5 книг. К 70-летию Победы были изданы книги «Яралы балачак» Центральной библиотеки, «Батырлар даны мәнҗелек» Коморгузинской библиотеки, «Онытылмас ул көннәр» Нижнеберескинской библиотеки, книга истории библиотек «Китап иле – серле дөнъя», книга об афганцах Новошашинского сельского поселения «Әфганстан – йөрәк ярам», посвящённая 30-летию со дня вывода советских войск из Афганистана.

В апреле 2023 года заведующая **Бюрганской сельской библиотекой МБУ «МЦБ» Буинского муниципального района РТ** получила сертификат участника Республиканского конкурса документальных публикаций «Архивные фонды – науке и краеведению» (организатор конкурса – ГБУ «Государственный архив Республики Татарстан») с научно-исследовательской работой «Село Бюрганы в годы войны».

В Белобезводненской модельной библиотеке-филиале № 12 МБУ «ЦБС Зеленодольского муниципального района» на базе детской телестудии был записан звук для мобильного приложения-путеводителя по Дендрарию Волжско-Камского государственного заповедника (к 100-летию образования). К юбилею Дендрария был приурочен запуск проекта «1000 шагов вокруг света и сквозь столетия». Проект направлен на оптимизацию экологической тропы в 100-летнем дендрарии заповедника путём создания новых экспозиций и разработки мобильного путеводителя. Посетители смогут в своём телефоне открыть карту дендрария и прочитать интересные факты на выделенных точках экологической тропы, а также прогуляться по старейшему дендрарию с аудиогидом. Приложение «разговаривает» с пользователями голосом Даниила Алчинова, первокурсни-

ка Казанского театрального училища. Запись проходила под контролем руководителя библиотечной телестудии «Твоё ТВ» Марины Анатольевны Фатиховой. Основная работа проходила в маленьком книгохранилище, где высокие стеллажи с мягкими корешками книг стали прекрасной звукоизоляцией, а для записи звука использовали радиомикрофон-петличку и фотоаппарат. Было записано 20 файлов общей длительностью полтора часа. Корректировка текста, пробная начитка и финальная запись длились более пяти часов, а дальнейшую работу по монтажу всех записей провела Марина Анатольевна. Благодаря этой совместной работе любой желающий сможет самостоятельно совершить виртуальное путешествие по дендрарию. Проект реализуется при финансовой поддержке Благотворительного фонда «Красивые дети в красивом мире». Теперь посетители смогут в своём телефоне изучить интересные факты на выделенных точках экологической тропы.



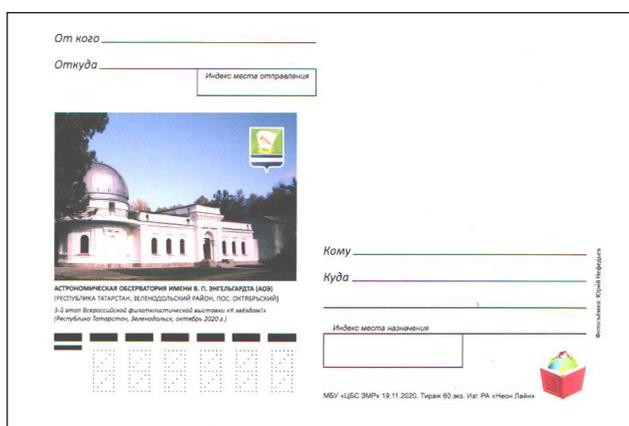


К 90-летию присвоения Зеленодольску статуса города вышла книжка-раскраска «Раскрась Зеленодольск!», подготовленная коллективом Центральной библиотеки г. Зеленодольска при участии преподавателя детской художественной школы В.И. Макарова. Это первый опыт МБУ «ЦБС Зеленодольского муниципального района» по разработке краеведческого печатного издания в таком формате для читателей-детей. Все первоклассники города и района получили красочное издание, на страницах которого их ждало не только путешествие по родному городу с классными раскрасками, но и различные головоломки, загадки, ребусы, интересные творческие задания и конкурсы. Раскраска издана на двух государственных языках в количестве 2 тыс. 500 экз. Презентация издания прошла на празднике «Как хорошо уметь читать!» в Центре культурного развития города. Мероприятие было подготовлено МБУ «ЦБС Зеленодольского муниципального района» совместно с Зеленодольским филиалом АО «Татмедиа». Большую поддержку в работе над проектом оказала администрация Зеленодольского муниципального района и города.

Центральная библиотека МБУ «ЦБС Зеленодольского муниципального района» успешно осваивает новую форму краеведческой работы – издание открыток и почтовых карточек с изображением известных земляков и достопримечательностей города и района. Презентация и церемония гашения краеведческих изо-изданий проходят с приглашением представителей почты России и представителей администрации города. Все присутствующие на мероприятии получают в подарок открытку и имеют возможность отправить её друзьям и близким по почте прямо в помещении библиотеки.

Город Зеленодольск стал первым в Республике Татарстан, кто принял Всероссийскую передвижную филателистическую выставку и третьим городом в России, где прошла эстафета.

С 2017 года **Центральная библиотека МБУ «ЦБС Зеленодольского муниципального района»** сотрудничает с Союзом филателистов России, именно тогда в Зеленодольске прошла первая книжно-филокартическая выставка, которая вызвала большой интерес у жителей города и послужила началом освоения новой формы работы. В



Центральной библиотеке состоялось двойное мероприятие: открытие масштабной филателистической выставки «К звёздам!», приуроченной к первому полёту человека в космос и церемония гашения почтовой карточки, посвящённой земляку, участнику Великой Отечественной войны Ивану Заикину. В рамках 3-го этапа Всероссийской филателистической выставки «К звёздам!» была издана открытка с изображением Астрономической обсерватории имени В.П. Энгельгардта, которая находится на территории Зеленодольского района. Информация о данных выставках публиковалась на страницах СМИ, освещалась на ТВ и вышла за пределы региона.

С 2018 года МБУ «**ЦБС Зеленодольского муниципального района**» выступает организатором научно-практической конференции «Корсаковские чтения», посвящённой памяти историка, краеведа, учителя Корсакова Григория Васильевича, автора первой книги о Зеленодольске «Город – сад на Волге». Участники Чтений: музейные работники, библиотекари, учителя, журналисты, краеведы-любители, а также студенты и учащиеся учебных заведений города, для которых занятия краеведением является первым опытом изучения и исследования родного края. Уникальность сборников «Корсаковских чтений» в том, что в них история города и района представлена во всех отраслях: образование и культура, транспорт и промышленность, медицина и торговля. В них отражены и важные исторические вехи и роль самых разных людей в становлении и развитии Зеленодольского края. Первой книге, выпущённой по итогам Корсаковских чтений в 2018 году, присвоен уникальный индекс ISBN, означающий, что издание теперь будет храниться в Книжной палате РФ и 16-ти ведущих библиотеках страны.

Также библиотека запустила серию библиографических листков «Я люблю нашу улицу». Изданы три выпуска: «Зе-

ленодольск, улица Ивана Заикина», «Зеленодольск, улица Хазеева», «Нижние Вязовые, улица Панфилова». Серия будет продолжена.

С целью улучшения имиджа библиотек, содействия цифровизации деятельности библиотек, раскрытия творческого потенциала библиотечных сотрудников, стимулирования роста профессионального мастерства и творческой активности, сотрудники методического отдела МБУК «ЦБС г. Казани» в 2022 году провели конкурс видео-экскурсий «В библиотеке всегда интересно» для сотрудников и читателей муниципальных библиотек. Участники конкурса рассказывали об изюминках полюбившихся филиалов, раскрывали историю создания и развития библиотеки, знакомили с фондами и известными читателями. Итоги конкурса были подведены в Общероссийский день библиотек. Победители награждены Дипломами и сертификатами книжных магазинов.

В 2023 году **Кокшанская сельская библиотека МБУ «ЦБС Менделеевского муниципального района РТ»** приняла участие в конкурсе социальных инициатив «Энергия добра» Татнефть с краеведческим проектом «Читай Кокшан как книгу» в номинации «Сохранение исторического наследия».

В 2017 году Центральная библиотека **МБУ «ЦБС Менделеевского муниципального района РТ»** стала победителем в конкурсе Акционерного общества «Татнефть» на Грант Правительства Республики Татарстан для поддержки проектов творческих коллективов муниципальных учреждений культуры и искусства и в конкурсе социальных и культурных проектов ПАО «Лукойл» на территории Республики Татарстан и Самарской области в номинации «Культура и духовность» с культурно-просветительским проектом «Тихогорье Пастернака». Почти полгода, с октября 1916 по март 1917 года, Б.Л. Пастернак прожил в Тихих Горах (ныне

входит в г. Менделеевск), работая в конторе на Ушковских заводах. Изучив Тихогорский период в жизни Бориса Пастернака, возник проект увековечения памяти пребывания писателя в городе, объединивший усилия заинтересованных учреждений и организаций в поддержке и продвижении творческого наследия писателя. Создан электронный ресурс «Мир Бориса Пастернака»: это аудио- и видеоматериалы, сценарии, презентации, фотографии мероприятий, выставки, собранные на одном компьютере-моноблоке. Приобретены книги, собрания сочинений Б. Пастернака, литература о нём. Сегодня в фондах библиотеки около 200 экз. этих книг. Самым ценным приобретением стало Полное собрание сочинений писателя в 11 томах (2003–2005 годах издания). В нём впервые публикуется весь объём собранного в течение 40 лет архивного материала. Центральной библиотекой выпущены библиографические пособия и пособия малых форм (календарь «Б. Л. Пастернак – русский писатель, поэт, переводчик. 1890–1960 гг.»), дайджесты, памятки, закладки (закладка для книг «Борис Леонидович Пастернак»). Оформлена книжная выставка «Мир Бориса Пастернака». Всех читателей и гостей библиотеки знакомят с творческим наследием знаменитого писателя.

В 2023 году состоялся районный профессиональный конкурс «В мире виртуальных выставок», в котором сотрудники **МБУ «ЦБС Менделеевского муниципального района РТ»** приняли активное участие. Виртуальные выставки «Туган жиргэ мэхэббэт белэн...» Бизякинской сельской библиотеки и по книге М.С. Хафизовой «Тойма кызы» Тойминской сельской библиотеки используются в краеведческой экскурсионной деятельности.

В 2022 году **Центральная библиотека им. Г. Тукая МБУ «ЦБС г. Нижнекамска»** отметила свой 50-летний юбилей. На основе накопленного материала о деятельно-

сти библиотеки из периодической печати был подготовлен аннотированный библиографический указатель «История центральной библиотеки газетной строкой. Китапханә тарихы. 1976–2022».

В 2016 году **Мамыковская сельская библиотека МБУ «МЦБ» Нурлатского муниципального района РТ** в Конкурсе на соискание гранта Правительства Республики Татарстан для поддержки проектов творческих коллективов муниципальных учреждений культуры и искусства стала победителем с проектом «История села Мамыково». Благодаря гранту в 2017 году издана книга тиражом 500 экз. При составлении книги были использованы архивные данные, воспоминания старожилов и современников села Мамыково.

16 июля 2021 года в **Вишнёво-Полянской сельской библиотеке МБУ «МЦБ» Нурлатского муниципального района РТ** прошла презентация книги «Хроники церкви Рождества Христова» о существовавшей в 1790–1936 годах церкви в селе Вишнёвая Поляна <https://www.instagram.com/p/CRYldEsLM25/?igshid=NzJjY2FjNWJiZg==>

В 2022 году, в рамках Года культурного наследия народов России **Центральная библиотека МБУ «МЦБ» Нурлатского муниципального района РТ** разработала краеведческий проект «PRO.Край.ru». Мероприятия, реализованные в рамках проекта, направлены на воспитание у подрастающего поколения любви к родному краю и языку, чувства гордости за славное прошлое своих земляков, уважительного отношения к своим корням, культуре, традициям и обычаям. В рамках проекта разработаны несколько районных конкурсов. Краеведческий конкурс «Палитра родного края» проводился по трём номинациям: 1 номинация для библиотечных специалистов «Это наша история...» – поисково-исследовательская работа. На конкурс предоставлялись видеоролики, видеорепортажи, отражающие историю, становление и раз-

витие родного края, города, района, села, улицы; обряды, традиции. На литературный конкурс для всех возрастных категорий пользователей «Мой край родной» («Минем туган ягым») принимались видеозаписи чтения стихотворений собственного сочинения, посвящённых родному краю, городу. «В стране многонациональных сказок» – конкурс на лучшего чтеца национальных сказок на разных языках для всех возрастных категорий пользователей. В 2023 году объявлен краеведческий конкурс поисково-исследовательской работы «История края: сохраняю для будущего» по следующим направлениям: история города, села, деревни; местные достопримечательности; известные земляки. Проект «PRO. Край.ru» в 2023 году отправлен на соискание грантов Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства.

При Кулаевской сельской библиотеке МБУ «ЦБС Пестречинского муниципального района» создан и активно работает отряд волонтеров «Краеведы». Ребята вместе с библиотекарем выявляют, собирают и сохраняют материалы, фотодокументы, рассказывающие об истории села Кулаево, воссоздали летопись деревень Кулаевского сельского поселения, историю библиотеки, собрали богатый фонд старых фотоснимков и разместили в группе «ВКонтакте».

В 2022 году к 95-летию образования Рыбно-Слободского района МБУ «ЦБС Рыбно-Слободского муниципального района РТ» разработала программу исторического путешествия «Сказ о земле Рыбно-Слободской», состоящую из нескольких частей: путешествие по селам и улицам; встречи со старожилками; встречи с знаменитыми людьми, уроженцами района; литературный час «Созвездие творческих судеб» (творчество писателей-земляков); онлайн акция «О родном крае стихами говорю»; интерактивная площадка

«От избы читальни до современной библиотеки» (на набережной реки Камы). Одна из частей программы включала в себя литературно-музыкальное путешествие по селам района. О каждом селе района был подготовлен небольшой видео-рассказ, сопровождавшейся песней или стихотворением о конкретном селе. Видеоролики были выставлены на страницах сельских библиотек и общей странице Рыбно-Слободской ЦБС в социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/wall711656097_302https://vk.com/wall711656097_205 https://vk.com/wall711656097_264 Экскурсии по улицам сёл, носящих имя знаменитых земляков прошли во всех библиотеках системы.

В Центральной библиотеке МБУ «ЦБС Рыбно-Слободского муниципального района РТ» прошла встреча с библиотекарем школы № 1, автором книги «Их именами названы улицы Рыбной Слободы». На основе книги создан видеофильм «Наш земляк – Герой». Фильм рассказывает об улицах поселка Рыбная Слобода, названных именами Героев Советского Союза-уроженцев района. Фильм занял первое место в конкурсе «Моя история – мой Татарстан» в номинации «Их подвиг бессмертен».

В 2022 году МБУ «Сабинская ЦБС» реализован экологический проект «Саф сулы ямьле Саба», направленный на выявление и изучение истории родников в Сабинском районе. Инициатор проекта – Министерство экологии и природных ресурсов Республики Татарстан. Проект реализуется при поддержке сотрудников районного отдела культуры, глав сельских поселений, жителей района. Цель проекта – выявление рек, родников, протекающих через Сабинский район, изучение истории происхождения их названий, организация экскурсий для населения, (в т.ч. экологической направленности), а также издание сборника по истории родников. Экологическое воспитание и формирование экологической

культуры жителей района через привлечение их внимания к вопросам охраны природы, водоёмов, интереса к природе; знакомство с культурой татарского народа через его богатые традиции и обычаи.

Проект реализован в 3 этапа: 1 этап – составление положения экологического проекта «Саф сулы Ямле Саба», проведение методического семинара по разъяснению данного проекта; 2 этап – организационная и разъяснительная работа с населением района. Они с большой заинтересованностью присоединились к проекту и проделали огромную работу по улучшению состояния родников и их территорий. 3 этап – проведение праздников возле родников: жители сёл представляют вниманию гостей традиции и обычаи народа и показывают национальные игры у родника.

Стартовал проект с деревни Мешабаш, где берёт начало река Мёша. По течению реки, в форме эстафеты, мероприятия прошли в 23 деревнях района. В ходе экологических субботников, в которых приняли участие 1700 человек были не только очищены и отремонтированы более 115 родников района, но также составлены исторические справки с их точными координатами. На основании проведённой большой исследовательской работы подготовлен сборник. В 2021 году состоялось подведение итогов республиканского конкурса «Эколидер», проведённого Министерством экологии и природных ресурсов Республики Татарстан. МБУ «Сабинская ЦБС» получила почетное звание «Эколидер-2021» с вручением диплома и сертификата за проект «Саф сулы ямле Саба». Телерадиокомпания «Дулкыннар» ознакомила с ходом проекта, в газетах «Сабинские зори» и «Татарлар» были опубликованы статьи.

Урюмская сельская библиотека МБУ «Тетюшская МПБ» приняла участие в создании видеofilьмов краеведческой тематики «Поклонимся великим тем годам. У обелиска

павшим воинам-односельчанам» (воссоздана история создания Обелиска, начиная с его открытия в 1971 году (<https://ok.ru/video/1676549163578>); «Великая цена Победы» (земляки – участники Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. с фотографиями и биографическими справками); к Дню пограничника создан видеоальбом «Урюмцы – пограничники» (<https://ok.ru/video/1704622492218>); история становления и развития рыболовства в селе Урюм представлена в видеофильме «Поздравляем рыбаков – урюмцев» (к Дню рыбака); история Урюмской сельской библиотеки отражена в видеофильме «С Днём библиотек!»).

Сотрудники методического отдела **Центральной библиотеки МБУ «Тетюшская МПБ»** создали: виртуальный краеведческий альбом «Земляки известные и неизвестные»; краеведческий видео-журнал «У войны не женское лицо...» (о женщинах-землячках, участницах Великой Отечественной войны); видеоальбомы «Бессмертный полк» (https://vk.com/wall535707789_6966); «Земляки – участники войны». Эти электронные ресурсы доступны пользователям социальных сетей. С 2005 года методико-библиографический отдел издаёт буклеты серии «Земляки известные и неизвестные». Серия посвящена землякам-современникам и жившим ранее, интересным и неординарным личностям, внесшим определенный вклад в историю края. Материалы этой серии особенно интересны пользователям, много просмотров, комментариев (https://vk.com/wall535707789_2235; https://vk.com/wall535707789_2705; https://vk.com/wall535707789_2219; https://vk.com/wall535707789_2149).

Центральная библиотека МБУК «Чистопольская МЦБ» выиграла Грант ОАО «РИТЭК» на издание книги «В огне войны сторело детство» (о детях войны и воспитанниках интерната Литфонда Союза писателей СССР).

К 75-летию становления посёлка Уруссу на площади

перед районным домом культуры сотрудниками **Центральной библиотеки МБУ «Ютазинская ЦБС»** организована фотовыставка-летопись «Наш край». Информация размещена «ВКонтакте» https://vk.com/wall-212044686_126. К 78-летию Победы в Великой Отечественной войне Центральная библиотека организовала на площади фотогалерею «Герои Великой Победы», где были размещены памятные фотографии участников войны, уроженцев Ютазинского района.

Одной из интереснейших форм работы является разработка туристических маршрутов (проектов), в том числе литературно-краеведческих для разных групп населения. Экскурсия – это уникальная возможность узнать больше о родном крае, ощутить его душу и характер, она даёт возможность самого детального знакомства с местностью, по которой совершается путешествие, знакомит не только с известными улицами и площадями, но и с его укромными уголками. Экскурсии стали неотъемлемой частью библиотечной деятельности: с каждым годом число библиотек, внедряющих эту форму работы увеличивается.

Проведение экскурсий библиотечными специалистами является реальным способом подтверждения своей социальной значимости и популяризации краеведческих знаний, а также являются наилучшим способом знакомства с библиотекой.

Библиотеками для различных категорий населения (дошкольников, учащихся, студентов, абитуриентов, выпускников, пенсионеров, инвалидов и др.) проводятся экскурсии-знакомства с библиотекой: «Путешествие по библиотеке», «Праздник королевы Книги», «Книга – друг и наследник», «Мир книг – отражение времени». Цель экскурсий – популяризация библиотеки, её истории и современного состояния, пропаганда библиотечно-библиографических знаний через индивидуальные и групповые консультации у каталогов и

картотек, библиотечные уроки, информационные стенды; знакомство с книжным фондом абонемента и читального зала, справочно-библиографическим аппаратом, периодическими изданиями, получаемыми библиотекой.

«Раритет под обложкой» под таким названием была проведена обзорная экскурсия **Центральной модельной библиотеки МБУ «МЦБ» Спасского муниципального района РТ** для студентов техникума отраслевых технологий (г. Булгар) по фонду редких книг.

Экскурсия прошла в рамках проекта «Пушкинская карта» и была приурочена к Общероссийскому дню библиотек.

Подробно рассказано о наиболее интересных экземплярах XIX и начала XX веков, имеющихся в фонде, а также о том, какие книги в мире считаются самыми редкими. Кроме того, присутствующие познакомились с работой, выполняемой по сохранению редких книг – реставрацией, узнали интересные факты о работе книжных реставраторов, особенностях их профессии.

20 апреля 2023 года сотрудники **детской библиотеки МБУ «Арская ЦБС»** провели экскурсию «Арск – край па-



мятников» к Международному дню памятников и исторических мест для учащихся 2-х классов Арской начальной общеобразовательной школы № 3.

Ребята ознакомились с памятниками истории и культуры, которые находятся в центре города: Дом Капраловых, аллея Героев Социалистического Труда, Покровская церковь, мемориальный комплекс «Слава», аллея народных писателей и другие памятники культуры. Дети узнали много интересной, полезной и занимательной информации об исторических достопримечательностях города Арска.

Кубянская сельская библиотека МБУ «Атнинской ЦБС» организовала экскурсии «Гасырлар аша үткәннэргә сәяхәт» и «Наследие предков» на гору Кала-тау, который является достопримечательностью Атнинского района. Экскурсионный маршрут включал в себя знакомство с историей основания старинных деревень Кубян и Айшияз; обзор с вершины горы Кала-тау сопровождался рассказом легенд об этих исторических местах; посещение «Ханского кладбища», которое местное население связывает с правителями Волжской Булгарии X века, а именно Айша ханом; посещение захоронения святых, где по преданиям захоронены подданные хана Айши; посещение «Родника святых» с возможностью отведать целебную воду; ознакомление с историей традиционного праздника Аляша, который ежегодно проходит на этой территории. Экскурсия также позволила полюбоваться великолепием тысячелетнего дуба и прекрасным панорамным видом на реку Ашит.

В Большеменгерской сельской библиотеке МБУ «Атнинской ЦБС» прошёл исторический тур «Колыбель жизни». В годы Великой Отечественной войны в село Большой Менгер были эвакуированы латышские дети пионерлагеря «Кроте» Латвийской ССР. Всю войну они прожили в Большеменгерском детском доме-интернате. Это село стало для

них страной детства, колыбелью жизни вплоть до окончания войны. Школьники с интересом посмотрели фрагменты из документального фильма и приняли активное участие в его обсуждении. Большой интерес вызвали рассказ историка села, книжная выставка и презентация. Ребята посетили мини-музей и ознакомились с архивными материалами, историческими документами, фотографиями, письмами. Состоялась пешеходная экскурсия в особняк, в котором жили латышские дети в годы войны. Было заметно, что мероприятие тронуло души ребят, задело за живое.

В Кубянской сельской библиотеке МБУ «Атнинской ЦБС» состоялась экскурсия «По следам Самата Шакира». Самат Шакир (Шакиров Самат Фатхрахманович. 1924–1998) – писатель, поэт, публицист, педагог, заслуженный работник культуры ТАССР. Он родился 15 апреля 1924 года в селе Кубян Атнинского района Татарской АССР. В родном селе писателя создан краеведческий музей. В нём хранятся стенды, посвящённые творчеству Самата Шакира, его книги, рукописи, подшивки газет, медали и грамоты, более 200 подаренных поэту книг с автографами и личные вещи, которые переданы родственниками поэта. Библиотека пригласила читателей на экскурсию в музей. Участники экскурсии познакомились с жизнью и творчеством прозаика, с историей происхождения литературного музея, сохранившимися его личными вещами, фотографиями.

В Атнинском муниципальном районе прошёл образовательный форум «Молодёжь села: реалии и перспективы». Библиотекари приняли участие в работе форума в качестве экскурсоводов. Для молодёжи Атнинского и Балтасинского районов – участников форума – сотрудники **центральной детской библиотеки, Коморгузинской, Кушарской, Ташчишминской сельских библиотек** провели экскурсию по Атнинскому району. Они ознакомили участников форума

с историческим прошлым района, рассказали интересные исторические факты и события из жизни отдельных сёл и деревень, о знаменитых личностях-земляках.

В Центральной детской библиотеке МБУК «МЦБ» Бугульминского муниципального района РТ с 2022 года работает краеведческий клуб «Разноцветная Россия». В рамках клубных занятий проходят мероприятия, знакомящие с историей и достопримечательностями российских городов, в том числе и родного города (целевая программа «Бугульма историческая»). В рамках клуба реализованы ряд экскурсионных проектов. В ходе проекта «Край любимый и родной» участники клуба совершили экскурсию на смотровую площадку Сокольской горы – одной из достопримечательностей города. Ребята узнали об истории и становлении города Бугульма, о памятниках природы Бугульминского района. Участники смогли насладиться великолепными видами с горы, и принять участие в викторине «Весёлый колобок». По атласу «От земли до неба», школьники определяли растения, которые встречались на пути.



Краеведческий квест «Бугульма купеческая» прошёл на центральной площади города, где сохранились доходные и купеческие дома купцов Хакимова, Афанасьева; дом, где проживал чешский писатель Я. Гашек (ныне – литературно-мемориальный музей Ярослава Гашека) и другие старинные здания. В ходе пешеходной прогулки участники квеста совместно с библиотекарем по фотографиям определяли здания, искали описания сохранившихся домов в «Своде памятников истории и культуры РТ», знакомились с историческими фактами, связанными с памятниками архитектуры.



Эколого-краеведческая квест-игра «Наследие биолога» состоялась для участников летнего клуба «ART-Каникулы» в Парке культуры и отдыха им. Северьяна Морозова. Перед началом игры, детей познакомили с историей создания парка, рассказали о создателе парка – учителе биологии, почёт-

ном гражданине города Северьяне Морозове, о том, каким он видел парк, и познакомили с книгой «Диалог о парке». Во время игры велась познавательная беседа о деревьях, посаженных в парке. Пользуясь атласом-определителем, ребята собирали листья деревьев. Так, отгадывая загадки, выполняя различные задания, дети собрали имя – основателя парка Северьяна Морозова.

Библио-пробег «Родной деревне мы гимн поём» был организован **Зеленорощинской сельской библиотекой-филиалом № 23 МБУК «МЦБ» Бугульминского муниципального района РТ**. Пробег прошёл по историческим местам деревни Зелёная Роща. Участники библиопробега узнали, что с улицы Нагорная в 1921 году началось строительство деревни, а на улице Речная берёт начало природный памятник регионального значения «Петровские сосны». Рассказ библиотекаря сопровождался чтением отрывков из краеведческой книги И. Ишковой «Память сердца. Зеленорощинское поселение в цифрах и фактах», вышедшей к 100-летию образования населённого пункта.

Краеведческий квест «Тайна пропавшего озера» прошёл в окрестностях посёлка Подгорный Бугульминского муниципального района. Библиотекарь разработала маршрут, состоящий из 6-ти станций. Команды получили карты со схемой продвижения и маршрутные листы. Вопросы спрятаны в квестовых зонах, соответствующих станциям. В результате ответа на вопросы станции, команды получили буквы, из которых составили ключевое слово. По пути к сокровищам ребята встретили Хозяйку озера, которая не только помогла им, но и поведала древние подгорненские легенды и интересные факты из истории посёлка Подгорный.

Сотрудник **Староисаковской сельской библиотеки-филиала № 27 МБУК «МЦБ» Бугульминского муниципального района РТ** организует экскурсии в деревню Сугушла, в

музей Героя Советского Союза Газинура Гафиатуллина, повторившего подвиг Александра Матросова.

В 2017 году **Нижнеуслонская библиотека МБУ «ЦБС Верхнеуслонского муниципального района»** встречала съёмочную группу телеканала «Татарстан – новый век». Корреспондентов программы «Наш след в истории» интересовали краеведческие материалы о селе Нижний Услон. Библиотекарь познакомила гостей с тематическими папками, электронными презентациями по истории села, его знаменитым людям, архитектурным памятникам и другим достопримечательностям. Особый интерес гостей вызвали презентации «Волгарь с актёрской душой», о народном артисте СССР Владимире Вячеславовиче Белокурове и «Какие люди здесь ступали» – о знаменитых людях, посетивших Нижний Услон. В процессе диалога заведующая библиотекой ответила на интересующие вопросы корреспондентов по истории возникновения названия села Нижний Услон, об истории церкви Сергия Радонежского, Никольского храма, об истории Нижнеуслонской школы и консервного завода. На протяжении 3 часов вёлся съёмочный процесс на улицах и в окрестностях Нижнего Услона. Первым в объектив кинокамеры попал дом на «Поповке» (улица Дзержинского), где в 1904 году, в семье священника, родился будущий знаменитый актер Владимир Белокуров. Корреспонденты программы были приятно удивлены красотой памятников культовой архитектуры, старинными домами по улице Горького, которые в своё время могли украсить любой уездный город. Завершающим блоком программы была тема «Гражданская война в Поволжье». Для съёмки этого эпизода корреспондентам программы вместе с библиотекарем пришлось подняться на «Жукову гору». Здесь до сегодняшних дней сохранились воронки от авиабомб и оборонительные окопы со времён сражений, которые проходили на этих высотах в 1918 году.

В 2021 году работники культуры Нижнеуслонского поселения, совместно с активом библиотеки провели семейный спортивно-развлекательный праздник «Барский сад гостю рад». Мероприятие было приурочено к 90-летию Верхнеуслонского района, Году родных языков и народного единства в Республике Татарстан. В этот день для детей, их родителей, бабушек и дедушек в липовой аллее Барского сада в селе Ключищи был проведён спортивно-развлекательный праздник. Для участников мероприятия была организована экскурсия по саду, в ходе которой экскурсанты много интересного узнали об истории одного из самых уникальных уголков района, который является частью Усадьбы Маркиза Паулуччи; проводились весёлые спортивные эстафеты и конкурсы, которые подарили участникам отличное настроение, а красота тенистой аллеи восторг и наслаждение удивительным уголком живой природы Верхнеуслонского района.

С 2016 года **сельская библиотека Бирюлинского зверосовхоза МБУ «Высокогорская ЦБС»** реализует проект «Краеведческий туризм как инновационная форма работы библиотеки». Он подразумевает разработку, создание и проведение для жителей и гостей посёлка краеведческих виртуальных экскурсий, а также продвижение краеведческой библиографической информации. Цель – пропаганда краеведческих знаний, привитие любви к малой Родине, к истории родного края, приобщение к чтению краеведческой литературы и периодических изданий. Виртуальная экскурсия «История Бирюлинского зверосовхоза: взгляд через объектив» знакомит со зданиями и сооружениями населённого пункта, которые уже не существуют. В ходе создания экскурсии библиотека провела обширную работу по разысканию уникальных фотоматериалов с видами посёлка середины XX века. Экскурсия «Что улица расскажет о себе?» создана на основе исторических материалов и современных



изданий и публикаций по истории и современным названиям улиц, хранящих память о событиях и земляках. Силами библиотеки создано электронное библиографическое пособие в помощь изучению родного края «Краеведу-любителю о Бирюлинской земле», в котором отражена библиографическая информация об истории посёлка и о людях села. На песню «Бөреле наратлары» в исполнении земляка и юного таланта Аделя Равилова создан видеоклип с использованием фотоматериалов, который посвящён 100-летию посёлка Бирюлинского зверосовхоза. В настоящее время посёлок интенсивно расширяется, строятся новые многоквартирные дома, приезжают новые жители. Становясь местными жителями, пуская здесь корни и воспитывая детей, они проявляют интерес к истории посёлка.

Старо-Куклюкская сельская библиотека МБУ «ЦБС Елабужского муниципального района» с 2009 года реализует проект «Этнотуризм в селе Старый Куклюк». В рамках проекта ведётся сотрудничество с Аграрным молодёжным движением. Гостям проводят экскурсии по деревне, рассказывают об истории села, основанном в XVI веке. В программе проекта обязательным мероприятием является посещение музейной экспозиции «Марийский мир» («Марий сандалык») в сельской библиотеке. Со времени старта проекта в 2009 году здесь побывали гости из Германии, Турции, Китая, Финляндии, Казахстана. Сотни человек приезжали в Старый Куклюк летом, на марийский праздник Семык.

В библиотеке созданы видеоролики и презентации о селе: «Марийский фольклорный ансамбль «Марийские зори», «Село мое родное», «Куклюк – село марийское».

Проект **Центральной детской библиотеки МБУ ЦБС Елабужского муниципального района** «Литературная гостиная «Светлый дар» имени Станислава Романовского» в 2016 году выиграл Грант Правительства Республики Татарстан для поддержки проектов творческих коллективов муниципальных учреждений культуры и искусства. Цель проекта – поддержка престижа книги и чтения с использованием традиционных форм работы и современных технологий. Литературная гостиная стала местом встреч детей и взрослых, территорией творчества и познания. Здесь проводятся еженедельные экскурсии, творческие встречи, конкурсы и акции. Ежегодно в Центральной детской библиотеке проводят мероприятия в рамках программы «Природа «малой родины» в творчестве С.Т. Романовского». В 2021 году издан сборник «Воспоминания о Станиславе Романовском» на средства Гранта конкурса социальных и культурных проектов ПАО «Татнефть». К 90-летию со дня рождения С. Романовского вышел библиографический указатель «Писатель – земляк Станислав Тимофеевич Романовский». Разработан цикл буктрейлеров «Произведения С.Т. Романовского» и видеоролик «Елабуга и Романовский».

В рамках проекта «2020 – Год Тази Гиззата в МБУ «ЦБС Елабужского муниципального района» реализован муниципальный конкурс буктрейлеров по произведениям драматурга «Гыйззэт кабызган чаткылар. Искры Гиззата». В конкурсе приняли участие библиотечные специалисты ЦБС. Была запущена межрегиональная сетевая акция «Читаем Гиззата = Гыйззэт эсэрләрэн укыйбыз» в рамках 125-летия со дня рождения татарского драматурга и 100-летия Татарской АССР. Акция проходила в социальных сетях

ВКонтакте и Инстаграм. Получено около 200 видеороликов из разных регионов России.

В мае 2022 года открылся Региональный центр Всероссийского музея А.С. Пушкина (Санкт-Петербург) в **Центральной библиотеке имени А.С. Пушкина в городе Елабуга**. Партнёрский проект реализован Всероссийским музеем А.С. Пушкина и МБУ «ЦБС Елабужского муниципального района» – создан первый в Республике Татарстан Региональный центр пушкинского музея. Региональный центр – это новые возможности посещения тематических просветительских мероприятий с демонстрацией цифровых коллекций. Здесь проводятся экскурсии, творческие встречи с писателями и поэтами, акции чтения, заседания краеведческого клуба «ЛИК», успешно реализуется проект «Пушкинская карта», который даёт возможность посещать экскурсии. В 2022 году в Центре прошли 2 цифровые выставки «Моя родословная» и «Лицейское братство», с участием 903 гостей.

Галерея «Литературная Елабуга=Әдәби Алабуга» – портретная галерея елабужских писателей и поэтов открылась в Год родных языков и народного единства в Татарстане



(2021 г.) и к 125-летию первой публичной библиотеки в Елабуге. В экспозиции представлены 24 портрета известных писателей и поэтов города: Гульзады Ахтямовой, Наипа Лаисова, Фирдауса Хузина, Антонины Силкиной, Рахима Гайсина, Тамары Шабалиной и других. Экскурсии по галерее проводятся в Неделю открытых дверей для новых читателей, в рамках Всероссийской акции «Библионочь», на встречах, круглых столах и т.д. Проект будет расти и развиваться: литературная галерея продолжит пополняться новыми портретами елабужан, проявивших себя в литературном творчестве.

Успешным оказался проект «Альбом истории открыт» (2019 г.), представляющий собой цикл краеведческих часов по истории Елабужского муниципального района. Реализуют проект библиотекари, а адресован он людям с ограниченными возможностями здоровья, проживающим в Елабужском Дом-интернате для престарелых и инвалидов. Особенность проекта в непосредственном участии сельских библиотекарей Елабужского района, которые проводят онлайн-экскурсии, рассказывают истории из жизни сёл, знакомят с традициями и обычаями, показывают фотоальбомы с материалами о сёлах и уже исчезнувших деревнях с карт района.

Проект «Орденосцы нашего села» **Костенеевской сельской библиотеки МБУ «ЦБС Елабужского муниципального района»** выиграл грант Благотворительного фонда «Татнефть». В библиотеке создан музей боевой и трудовой славы, где собрана информация о героях, орденосцах села Костенеево и близлежащих сёл. Библиотекарь ведёт поиск их родственников, проводит мероприятия с приглашением родственников. Экскурсии в музее проходят постоянно для всех желающих. Библиотекарь проводит в музее мероприятия, посвящённые Великой Отечественной войне, воинам-интернационалистам, пионерскому движению,

истории села и т.д. Библиотекарем села Костенеева вместе со старшеклассниками создан 6-минутный фильм «Костенеево – старое в прошлом, новое сегодня». На видео-хостинге You-tube размещён видеоролик «Музей боевой и трудовой славы в библиотеке».

Новую форму подачи материала по изучению истории города Заинска применили в **Центральной детской библиотеке МБУК «ЦБС» Заинского муниципального района РТ**. В рамках Года родных языков и народного единства в Татарстане для учащихся 8-х классов Татарской гимназии им. Рината Фардиева совместно с педагогом данного учреждения был организован бинарный урок. Бинарный урок – это особый тип урока, объединяющий в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одной темы. Тема бинарного урока «Пугачёвское восстание и влияние бунта крестьян на историю нашего края» объединила такие дисциплины как история, литература и библиотечное краеведение. В ходе урока организован просмотр хроникально-документального фильма «Мой край – моя история», созданный учениками школы № 2, читателями детской библиотеки.

Идея проведения краеведческой пешеходной экскурсии «Зеленодольск: путешествие по времени» зародилась в **Центральной библиотеке МБУ «ЦБС Зеленодольского муниципального района»** в рамках интел-арт студии «Прикосновение» совместно с краеведом города В.Г. Луканиным. Учащиеся прослушали увлекательную беседу об истории нашего города, о тех изменениях, которые претерпел облик города, о перспективных планах по его развитию. Подобные «живые» экскурсии воспитывают у учащихся интерес, любовь и гордость к своей малой Родине и дают возможность получить яркие впечатления, которые останутся в их памяти.

Краеведческий городской квест «Секреты зелёного города, или Тайна потерянного послания Леонардо да Винчи» проведён среди студентов средних специальных учебных заведений города Зеленодольска.

В сельских поселениях Зеленодольского муниципального района прошёл краеведческий квест «Познай свой край». При составлении маршрутов организаторы квеста «разбавили» путешествие команд не только архитектурными объектами на улицах, фасадами зданий и т.д., но и возможностью посетить какие-либо места, зайти внутрь зданий, увидеть интерьеры. За два с половиной часа игры участники получили массу положительных эмоций, игрового азарта и ярких впечатлений, что, несомненно, указывает на достойный уровень организации и проведения мероприятия. Пропаганда краеведческих знаний посредством игры даёт прекрасную возможность приобщить подрастающее поколение к истории и культуре края.

Ярко прошла краеведческая экспедиция «По следам Пугачёва» в **Белобезводненской модельной библиотеке-филиале № 12 МБУ «ЦБС Зеленодольского муниципального района»**. Старая дорога вплоть до начала XX века была единственной связывающей деревню Бело-Безводное и Раифский монастырь. Вероятно, именно по ней двигался Емельян Пугачёв со своими отрядами, отступая от Казани, потерпев поражение у Сухой речки. Вдоль дороги местами сохранился земляной вал, разделяющий монастырские владения и крестьянские земли. Дорога заросла, осталась лишь тропинка, но стволы вековых сосен позволяют предположить какой ширины она была более ста лет назад: примерно 4 метра. На маршрут с ребятами вышла Татьяна Григорьевна Васина – турист, краевед, инфорг отрядов «ЛизаАлерт». Она рассказала, как подготовиться к походу, что взять с собой, отправляясь в лес, как вести себя на тропе,

какие мобильные приложения помогут ориентироваться на местности. В конце пути группа расположилась на привал на Постоялом дворе «Пять шишек». Там они встретились с директором заповедника, попробовали кофе из желудей и сосновый мёд. В дальнейшем эти ребята сами станут экскурсоводами краеведческих маршрутов для школьников.

МБУ «ЦБС Зеленодольского муниципального района» совместно с **Белобезводненской модельной библиотекой-филиалом № 12** запустила Республиканский конкурс творческих работ «Край чудес – Раифский лес». Первый, отборочный этап проходил онлайн, творческие работы и фото авторов присылались по электронной почте и выкладывались в официальных группах «ВКонтакте» модельной библиотеки, детского телевидения ТВОЁ ТВ и Волжско-Камского заповедника. Второй, финальный – очный, проходит в библиотеке. В конкурсе приняли участие 100 работ юных и взрослых художников. Средний возраст участников – 15-30 лет. Среди них – школьники, тренер по дзюдо, лингвист-переводчик, воспитатель детского сада и другие. Сейчас в библиотеке собраны оригиналы работ, вышедших в финал. По итогам конкурса пройдёт торжественное награждение победителей. Они получают денежные премии от главы Раифского сельского поселения. Поощрительные призы учредили дирекция заповедника и настоятель Раифского монастыря.

Эколого-краеведческий проект «Раифской тропой вместе со мной» объединяет три направления клубной деятельности Белобезводненской модельной библиотеки-филиала № 12: медиа, краеведение и творчество. Разработаны несколько просветительских троп по территории Раифского поселения, открыта Лесная мастерская, сняты несколько видеофильмов о ходе реализации проекта. Проект стал победителем нескольких Всероссийских конкурсов: «Доброволец

России» (номинация «Вокруг меня»), конкурса реализованных проектов «Заповедные острова России» (специальный приз Министерства экологии Российской Федерации), просветительского проекта «Моя страна – моя Россия» (номинация «Моя гордость – моя малая Родина»).

В Центральной детской библиотеке МБУК «ЦБС г. Казани» с 2008 года работает литературный музей истории татарской детской книги «Дети. Книга. Времена». Тематика музея выстроена таким образом, что в ней отразились все периоды становления и развития татарской детской книги. Литературный музей является дополнительной мотивацией к познанию истории и культуры своего края, многообразия окружающего мира через книгу и чтение. Здесь проходят обзорные и тематические экскурсии, экскурсии с элементами театрализации, фольклорные праздники, литературные вечера, презентации, квест-игры.

Музей истории предприятий купцов-промышленников Алафузовых в Казани открыт 31 марта 1999 года в библиотеке-филиале № 24 МБУК «ЦБС г. Казани». Сотрудники библиотеки, изучая историю Кировского района, собрали материал по истории самой библиотеки. Экспозиции располагаются в двух музейных комнатах. Основная экспозиция – Управленческая контора предприятий Алафузовых, где собраны экспонаты и материалы за период с 1860 до 1920 гг.; представлена деятельность Казанского льнокомбината.

В специализированной детской библиотеке-филиале № 45 МБУК «ЦБС г. Казани» с 2003 года работает интерактивный детский краеведческий музей «Савиновские сюжеты в предметах». После реконструкции в 2012 году в музее появилось четыре зала: «Саин-Юрт»; «Екатерининский»; «Зал купца Заусайлова»; «Зал советской событийности». В зале «Саин-Юрт» гости узнают о трёх священных императорских столицах, о месте возникновения Казани. «Екате-

рининский зал» посвящён историческим событиям XVIII в. «Зал купца Заусайлова» познакомит читателей с потомственным почётным гражданином Казани, коллекционером – Василием Ивановичем Заусайловым. В «Зале советской событийности» представлены предметы социалистического быта, которые перенесут читателей в советскую эпоху. Руководит музеем библиотекарь Новикова Любовь Евгеньевна. В музее хранится более 5000 экспонатов (большее количество экспонатов из личной коллекции Л.Е. Новиковой). В обычном музее нельзя громко разговаривать, бегать, трогать руками экспонаты. Однако в музее «Савиновские сюжеты в предметах» все иначе... Здесь ребята не только знакомятся с историей экспонатов, но и берут их в руки, проигрывают сюжеты из истории вещей. Уникальные экспонаты, собранные в музейной коллекции, позволяют проводить музейно-педагогические занятия и поисково-исследовательские работы с детьми. Экспозиции музея адаптированы для детского восприятия. В залах музея проводятся экскурсии и занятия по популяризации истории края. Дети могут принять участие в фольклорных праздниках и литературных вечерах, играх, мастер-классах и других мероприятиях.

В обновленной в 2022 году **библиотеке-филиале № 13 «Сандугач» МБУК «ЦБС г. Казани»** организован литературный выставочно-экспозиционный зал Гульшат Зайнашевой, где представлены личные вещи известной поэтессы, небольшой архив, фотографии, книги и уникальный ретроспективный ряд развития татарской культуры – виниловые пластинки.

Центральной библиотекой им. Г. Тукая МБУ «ЦБС» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» РТ и Центром детского и семейного чтения проведён краеведческий квест «Пешком в историю». В квесте приняли участие студенты нефтяного

техникума города Лениногорска. Маршрут игры состоял из «станций»: бюст Мулланура Вахитова, фонтан «Балерина», бюст Габдуллы Тукая, Дворец культуры, мемориальная доска Григорию Никишину, памятник ликвидаторам аварии на Чернобыльской атомной электростанции, памятник участникам локальных конфликтов, барельеф Михаилу Фомину, монумент первооткрывателям татарстанской нефти. На каждом этапе ребят ожидали курьёзные вопросы викторин по истории города и района, о художниках, поэтах и писателях, прославивших край. Вопросы были не из легких, но участники квеста справились на отлично.

Музей боевой и трудовой славы при **Нижнечершиллинской сельской библиотеке МБУ «ЦБС» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» РТ** открыт 9 мая 1985 года. Начало музея было положено в 1975 году, как уголка, посвящённого истории села. Сейчас музей насчитывает более 500 экспонатов о жизни села, его знаменитых людях ветеранах войны и тружениках тыла. Основу музея составляют архивные материалы колхоза «Спартак», материалы из личных архивов, фотоматериалы. В музее оформлена стационарная экспозиция из 7 разделов, которые позволяют полно представить историю жизни села с начала коллективизации до наших дней: Коллективизация села; Письма, фотографии и документы с фронта; Знатные люди нашего села; Жизнь села в 1970–1980 годы; Награды за боевые заслуги; Награды за мирный труд; Список погибших в Великой Отечественной войне односельчан. Внимание посетителей привлекают стенды о знаменитых людях села, среди них – просветитель и учёный Риза Фахретдин, живший 20 лет в селе Нижние Чершиллы и преподававший в местном медресе. Интересны материалы о Бакире Фархутдинове – штангисте, чемпионе мира. Особый интерес представляют личные вещи земляка – Героя Советского Союза Акрама Хайрутдинова.

Музей боевой и трудовой славы при **Зелёно-Рощинской сельской библиотеке «ЦБС» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» РТ** открыт 9 мая 2010 года. Музей содержит более 300 экспонатов по истории села, о ветеранах войны и тружениках тыла, знаменитых людях села. Основное направление деятельности музея – культурно-просветительское. Среди почётных гостей музея: Раис Республики Татарстан Р.Н. Минниханов, Председатель Государственного Совета Республики Татарстан Ф.Х. Мухаметшин, ведущий канала «Россия» Сергей Брилёв, лётчики-космонавты Российской Федерации – Герой Российской Федерации Салижан Шакирович Шарипов и Антон Николаевич Шпаклеров, а также ветераны-нефтяники из Москвы, Казани, Альметьевска, Бугульмы.

Музей боевой и трудовой славы при **Старокувакской сельской библиотеке «ЦБС» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» РТ** состоит из трех больших экспозиций. Первая экспозиция музея посвящена истории села со дня основания до сегодняшних дней. Вторая экспозиция – Великой Отечественной войне, здесь отдельно отражена жизнь села в эти тяжёлые годы, выставлены фотографии и списки с именами участников войны. Особое место отведено Героям Советского Союза Заварыкину Ивану Александровичу и Яницкому Ивану Васильевичу. Третья экспозиция «Наши земляки – писатели» посвящена писателям Тиханову Николаю Кузьмичу и Сушкову Константину Николаевичу.

В 2015 году был реализован проект «Русская изба» по созданию музея культуры и быта русского народа в **Тихоновской сельской библиотеке МБУ «ЦБС Менделеевского муниципального района РТ»**, ставший победителем в Конкурсе социальных и культурных проектов ОАО «РИТЭК» в Республике Татарстан. На базе музея «Русская изба» в библи-

отеке собран богатый краеведческий материал, проделана и ведётся в настоящее время большая работа. Материалы музея используются в качестве наглядных и справочных пособий при изучении истории родного края, исследовательской деятельности, написании рефератов, докладов, курсовых работ. Здесь проводятся различные мероприятия: рождественские забавы «Веселись ребятаки – наступили святки», познавательные часы «Слово о русской печке», «Как на Руси Масленицу праздновали», русские посиделки «Изба красна углами, а печь пирогами», «Сергей-капустник», фольклорные праздники «Раз в крещенский вечерок», «Яблочный спас подарки припас» и др. мероприятия. Организуются экскурсии «Жизнь наших предков», «Интерьер русской избы», «Душа русской избы», «Мебель и убранство русской избы», «Как жили наши предки» и другие. Постоянными посетителями музея являются учащиеся и педагоги школ города Менделеевска и Менделеевского района, студенты из города Нижнекамска, посетители Центра социальной помощи «Саулык», жители и гости села. При содействии Центральной библиотеки подготовлены: памятка об истории села Тихоново «Вот она какая, сторона родная», дайджест «Дети блокадного Ленинграда в селе Тихоново» с отрывками из книги «Невыдуманные истории детей блокады и тихоновцев», оформлен альбом «История села Тихоново», созданы виртуальные выставки «Русская изба» и экскурсия по музею и библиотеке. При музее организован кружок «Завалинка».

Богатую историю имеет старинное село Кокшан. Кокшанская сельская библиотека МБУ «ЦБС Менделеевского муниципального района РТ» и сельский дом культуры работают в рамках историко-краеведческой программы «Расскажи мне про Кокшан». Мероприятия в рамках этой программы привлекают людей, интересующихся историей своей страны, района, села, повышают посещаемость библиоте-

ки. Они знакомят все поколения с жизнью, культурой села Новый Кокшан. Происходит общение и работа с блогерами, интересующимися историей России и популяризирующие туристические маршруты внутри нашей страны. Большим спросом пользуются экскурсии по селу Новый Кокшан, которые в течение года проводят библиотекарь и заведующий клубом. Экскурсия включает в себя посещение здания сельского клуба (бывшего училища Ушковых), библиотеки, поход до грота, посещение захоронений времён Первой мировой войны, посещение пруда, «Аллеи любви», «Аллеи добра», родников, терриконов. В рамках программы проходят квесты «Я эту землю Родиной зову» по истории Кокшана, в которых принимают участие взрослые и дети, они собирают семьи и группы друзей. Пройти необходимо три станции: «Историческую», «Природную» и «Знаменитые и выдающиеся личности». Все вопросы и задания взаимосвязаны и помогают перейти от одного задания к следующему. Участники получают баллы после каждого этапа, которые они обменивают на подсказки. Работать приходится со старинными картами, спутниковыми снимками, фотографиями. Огромную радость дети и взрослые получают от работы с невидимыми чернилами и с UV-фонариком. В конце участники находят старинный чемодан с «сокровищами». Все участники квеста оставляют положительные отзывы и благодарности.

В мае 2023 года в Менделеевском районе состоялся Республиканский зональный семинар-совещание по вопросам повышения деловой активности сельского населения. В рамках этого мероприятия сотрудники **Центральной и Детской библиотек МБУ «ЦБС Менделеевского муниципального района РТ»** совместно с краеведческим музеем г. Менделеевска провели автобусные экскурсии для гостей по городу и району.

В 2007 году в **Центральной городской библиотеке**

МБУ «ЦБС» г. Набережные Челны начал работу литературно-краеведческий музей. Литературно-краеведческий музей г. Набережные Челны. Это единственный музей в Республике Татарстан по изучению литературного наследия города в целом. Основной задачей музея является духовно-нравственное воспитание личности в современных непростых условиях. Музей в библиотеке – это не особый пункт выдачи книг, а один из центров открытого образовательного процесса. Ежегодно литературно-краеведческий музей посещают более 3000 человек.

Для создания образовательной среды, духовно-нравственного развития и воспитания школьников деятельность литературно-краеведческого музея включает в себя проведение тематических экскурсий и занятий, просветительскую работу, осуществление развития сетевого взаимодействия и социального партнёрства. Основная цель мероприятий – донести до посетителей сведения о литературной жизни Челнинского края, проиллюстрировав это музейными предметами. Музей располагается на втором этаже Центральной городской библиотеки. Он имеет экспозиционный зал площадью 46 кв. м. и фондохранилище 12 кв. м., рекреация перед входом также используется как экспозиционный зал. В фондах литературно-краеведческого музея числится свыше 2,5 тыс. ед. хранения. Среди наиболее интересных экспонатов: личные архивы писателей, книги с автографами, письма писателей, в том числе и фронтовые, газеты времён войны, предметы военного времени. Музейные стенды рассказывают о писателях и поэтах-земляках, чьё творчество оставило заметный след в литературе, об истории Набережночелнинских писательских организаций – отделений Союза писателей Татарстана и России, о гостях Автограда: Роберте Рождественском, Евгении Евтушенко, Феодосии Виграшкы и других.

В музее функционируют экспозиции, посвящённые жизни и творчеству поэтов-классиков Габдуллы Тукая, Мусы Джалиля.

Посетители, совершая обзорную экскурсию по литературно-краеведческому музею, знакомятся с такими экспозициями, как «Литературная жизнь докамазовского периода», «Писательские организации», «Современные челнинские писатели», «Первые газеты и журналы города», «Поэты-художники» и др. Во время экскурсий посетители знакомятся с литературной жизнью докамазовского периода и первых лет строительства автогиганта (до 1980 года), узнают о посещении края известными писателями: Михаилом Салтыковым-Щедриным, Александром Радищевым, Антоном Чеховым, Ларисой Рейснер, Всеволодом Вишневским, Осипом Мандельштамом, Маргаритой Алигер, татарского поэта Нур Баяна (1930–1932) и детской писательницы Софьи Радзиевской, которая проживала в Челнах во время Великой Отечественной войны 1942–1944 годах. Она трудилась на Набережночелнинском элеваторе. Многие её изумительные рассказы о животном мире написаны по материалам наблюдений именно в Челнинском крае.

В связи с 15-летним юбилеем музея проведена региональная акция «Подари музею экспонат» с целью пополнения фонда новыми экспонатами, связанными с жизнью, творчеством и трудовой деятельностью писателей Набережночелнинского отделения Союза писателей Республики Татарстан. Участники акции – писатели подарили музею предметы, связанные с их творческой и трудовой деятельностью.

Частыми гостями музея являются посетители – читатели Центральной городской библиотеки и члены клубов по интересам, работающих при библиотеке. Они с интересом слушают и рассматривают экспонаты музея.

В течение 2022 года проведено 25 экскурсий различной тематики, которые посетили 449 человек.

Материалы из фондов литературно-краеведческого музея регулярно экспонируются на республиканских, региональных и городских литературных мероприятиях.

В 2022 году в честь 15-летнего юбилея сотрудниками организована республиканская научно-практическая конференция «Литературный музей: Опыт. Инновации. Перспективы развития». Для обсуждения были предложены такие темы: «Литературные музеи – хранители культурных традиций», «Литературные музеи и современный литературный процесс», «Музейный предмет в литературном музее», «Роль и значение творчества писателей региона в литературе». В дистанционном формате в работе конференции приняли участие директор музея Ризаэтдина Фахретдина (с. Кичучат, Альметьевского района); заведующий музеем Мусы Джалиля (г. Мензелинск); состоялось знакомство с музеем Фаиля Шафигуллина при **национально-краеведческой библиотеке-филиала № 42 (МБУ «ЦБС Зеленодольского муниципального района)**. В стендовых докладах были представлены исследовательские работы по творчеству писателей региона (Ф.Сафин, Я. Игней, Н. Алешков, М. Гоголев, Ш. Шайдуллин, В. Имамов, З. Кадыровой и других). <https://библиотека-челны.рф/nashi-meropriyatiya/konferencziya-literaturnyj-muzej-opyt-innovaczii-perspektivy-razvitiya>

Заведующий музеем Р.Г. Хамидуллина в 2022 году представила опыт работы на VII Международной научно-практической конференции «Роль ислама в стабилизации социальных процессов», Всероссийской научно-практической конференции «Диалог культур в современном образовательном пространстве» и общегородской научно-практической конференции педагогических работников «Наследие и современность».

Сотрудниками музея 2023 году разработана краеведческая программа «Сердцу милые края». Музей систематически выявляет источники, рассказывающие об истории литературной жизни края, составляют рекомендательные списки литературы, календари знаменательных и памятных дат, выполняют большое количество запросов читателей по краеведению. Реализация программы позволяет создать фонд продуктов краеведческой тематики на электронных носителях в виде электронных и видео презентаций, способных расширить у молодого поколения представление о крае, его истории, культуре, людях, а также способствует развитию у читателей интереса к чтению.

Центральная городская библиотека МБУ «ЦБС г. Набережные Челны по заявкам учебных заведений города проводит циклы пешеходных экскурсий «КАМАЗ: это начиналось здесь!».

Квест-экскурсия «Сокровищница Кул Гали» проходит в **Национально-краеведческой библиотеке им. К. Гали МБУ «ЦБС г. Нижнекамска»**. Мероприятие разработано специально для обладателей «Пушкинской карты» и представляет собой путешествие по маршруту библиотеки со следующими остановками: «Страница истории», «Великие люди», «Архитектурная», «Любимый город», «Культурное наследие», «Родной язык». Игрокам дается задание – найти ключ к тайной комнате, в которой находится главное сокровище – гостеприимство, как главный обычай татарского народа. На каждой «станции» ребятам предстоит разгадать загадки и получить за правильный ответ букву или предмет. На последней станции игроки должны собрать слово из букв и объяснить его значение.

Чтобы повысить интерес молодёжи к экскурсии библиотекари применяют IT-технологии. Одним из заданий для ребят является поиск QR-кода, по которому они могут посмо-

треть буктрейлер по произведению известного татарского писателя и общественного деятеля Разиля Валеева «Жить хочется», а также фрагменты документального фильма о городе «Звёзды над Нижнекамском».

Интересным форматом для молодёжи являются пешие экскурсии, например, квест-экскурсия «По улице Тукая, с именем Тукая» и «Ключ» (по улице Сююмбике). Это экскурсии по одним из самых старейших улиц города Нижнекамска, на которых расположены исторические объекты и достопримечательности. Библиотекарь-экскурсовод рассказывает ребятам интересные факты об этих улицах, истории из жизни почётных граждан Нижнекамска, истории названий улиц. В экскурсии также предусмотрены поиски QR-кода, по которым участники могут узнать следующее задание.



В 2022 году проект «Пешая квест-экскурсия «Ключ» по улице Сююмбике» **библиотеки семейного чтения № 4 МБУ «ЦБС г. Нижнекамска»** стала победителем среди городских библиотек-филиалов в Республиканском конкурсе на лучший библиотечный проект по работе с молодёжью, организованном Республиканской юношеской библиотекой РТ.

В 2023 году сотрудники **Центральной библиотеки МБУ «ЦБС г. Нижнекамска»** направили для участия во Всероссийском конкурсе молодёжных проектов «Росмолодёжь. Гранты 1 сезон» краеведческий проект «Театрализованная пешая экскурсия по парку чтения и отдыха Габдуллы Тукая» (с остановкой в Центральной библиотеке им. Г. Тукая). Экскурсия предполагает путешествие по сказкам Тукая, т.к. парк украшен статуями сказочных героев, и предлагает интересную информацию о поэте и его творчестве с элементами театрализации, интеллектуальной игрой и квест-заданиями для молодёжи.

С 2019 года в Новошешминском муниципальном районе проводится фестиваль «Слободское кольцо» в котором активное участие принимают библиотечные специалисты **МБУК «ЦБС Новошешминского муниципального района РТ»**. Цель фестиваля – пропаганда уникального культурного и исторического наследия района. На фестивале воссоздаётся реконструкция русского быта и традиций, демонстрируются традиционные ремёсла. Трёхдневный туристический маршрут знакомит с историческими памятниками Закамской засечной черты Российского государства (XVII–XVIII вв.) с посещением исторических мест районного центра – села Новошешминск и Слобод: Архангельской, Петропавловской, Екатерининской, Черёмуховской и Волчьей, основанными в 1730–1776 годах солдатами и казаками.

Экскурсия «Тянет неспроста в заповедные места» организована в природный заказник «Склон Коржинского». Это уникальный участок каменистой степи, имеющий в настоящее время эталонное значение в связи с особенностями его растительного покрова. Склон Коржинского расположен на слиянии рек Волчья и Секинь в 1,5 км, восточнее совхоза «Красный Октябрь». Общая протяжённость около 8 км при ширине 2–3 км. Общая площадь 1500–2000 га.

Кощакловская сельская библиотека МБУ «ЦБС Пестречинского муниципального района» РТ к 150-летию Ф.И. Шаляпина организовала поездку в деревню Старое Кощаклово, в которой в 1876–1877 годах проживала семья Шаляпиных, а отец будущего великого русского оперного певца работал писарем в волостном правлении. По итогам экскурсии и посещения достопримечательностей, а также краеведческих исследований было снято видео «Шаляпин в Кощаклово» https://vk.com/wall-144845003_1355. Библиотекой разработан маршрут библио-такси по родному селу https://vk.com/wall-144845003_1212 «#ЯлюблюКощаклово». Планируется провести библиотечный велопробег по просторам родного села с рассказом истории села Кощаклово, чтением отрывков из произведений С.Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука», где автор описывает кощакловские раздолья, показом Флотского и Мусульманского родников, заездом на место кролиководческой фермы, которая стала основой становления зверосовхоза «Кощакловский» в 1958 году.

Библиотекарь **Пановской сельской библиотеки МБУ «ЦБС Пестречинского муниципального района» РТ** принимает участие в краеведческо-экскурсионной деятельности в качестве добровольца (в экологических акциях и изучению истории), в частности, во вновь выявленном объекте – памятнике истории и культуры «Барский дом помещика Евсевьева XVIII–XIX вв.»: выявление и изучение архивных материалов позволило проследить интересную судьбу помещика. На основании архивных материалов библиотекарем организовываются экскурсии для учеников школы по «Барскому дому помещика Евсевьева».

Краеведческую квест-игру «Исторические места родного села» провела библиотекарь **Урюмской сельской библиотеки МБУ «Тетюшская межпоселенческая**

библиотека» для юных читателей. В ходе мероприятия участники игры, разделившись на 2 команды, выполняли все задания игры и нашли главный приз. Первые задания квест-игры прошли по книге А.З. Шакирзянова «Сборник головоломок про Татарстан» (на знание татарской литературы, культуры, истории). Следующие подсказки дети находили в краеведческом музее истории села. Затем игра перенеслась на улицы, где дети должны были определить места, где раньше находились земская школа, старые здания сельского Совета, клуба и библиотеки, радиоузла и пекарни, когда-то действовавших в селе, большой медицинский комплекс, построенный в 1984 году, куда входили медпункт, физиотерапевтический и зубной кабинеты. Помогали им в этом старожилы села с помощью сотовой связи. Дети узнали в ходе игры об известных односельчанах.

С 2016 года библиотечные специалисты **Центральной и Детской библиотек МБУ «Тетюшская межпоселенческая библиотека»** принимают участие в театрализован-



ной интерактивно-экскурсионной программе «Маленький город с широкой душой». На причале разворачивается историко-театрализованное мини-представление с участием «городничего», «стрельцов», «Екатерины II», «путешественника Олеария», мастерового люда древних Тетюш, четырёх национальностей – русские, татары, чуваша и мордва. Туристов приветствуют хлебом-солью, чак-чаком, мёдом, квасом и т.д. «Городничий» вручает гостям допуск в город – бейдж.

В Год культурного наследия РТ **Центральная библиотека МБУ «Черемшанская межпоселенческая центральная библиотека»** в рамках акции «Всероссийский день заботы о памятниках истории и культуры» провела экскурсию для учащихся лицея около памятника архитектуры – дома купца М.Н. Чухаева. Библиотекари рассказали о роли М.Н. Чухаева в становлении села и об удивительной истории здания, вспомнили легенды, связанные с именем купца. Квест-игра «Легенды и были родного села» проведена в рамках проекта «Пушкинская карта». Выполняя задания игры, участники мероприятия познакомились с историческими и памятными местами родного села, узнали много интересного из истории центра села Черемшан.

Центральная библиотека МБУК «Чистопольская межпоселенческая центральная библиотека» проводит культурные выходные под названием «Чистополь литературный». В программе экскурсии интерактивное путешествие «Странники войны, согретье Чистополем» (о воспитанниках интерната Литфонда Союза писателей СССР) с показом буктрейлера, созданного сотрудниками библиотеки и интерактивной презентацией. Во время экскурсии сотрудники библиотеки рассказывают о детях писателей, эвакуированных в годы войны в Чистополь. Всех детей разместили в здании Дома Крестьянина (в настоящее время в этом зда-

нии находится Центральная библиотека). К культурным выходным Центральная библиотека оформляет литературные экспозиции: «Центральная библиотека: история и современность», «Писатели, эвакуированные в годы Великой Отечественной войны в Чистополь», «Литературное объединение «Ступени», «Энжелэр» әдәби берләшмәсе», «Книжные редкости библиотеки» (выставка изданий XIX–XX веков).

Для учащихся школ города Чистополя **Центральная библиотека МБУК «Чистопольская межпоселенческая центральная библиотека»** провела квест-игру «Сокровища Чистополя». Игра имела четыре маршрута. Учащиеся изучали карты, отвечали на вопросы, благодаря чему сумели разгадать тайны истории родного города.

Обладая огромными информационными возможностями, библиотеки внедряют инновационные методы работы, всё чаще обращаясь к оказанию туристских услуг, таких как продвижение туристско-рекреационного потенциала региона или города, сбор и предоставление туристской информации, организация выставочной, музейной, экскурсионной и других видов деятельности.

Обзор работы муниципальных библиотек Татарстана по организации краеведческих экскурсий свидетельствует о высокой степени заинтересованности пользователей в этой услуге. Проведение экскурсий библиотечными специалистами является реальным способом подтверждения своей социальной значимости и популяризации краеведческих знаний.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

Книги

1. Баранов, А. Информационно-экскурсионная деятельность на предприятиях туризма: учеб. для студентов вузов по специальности «Экономика и управление на предприятии» (по отраслям) / А. Баранов, И. Бисько. – М: Инфра-М, 2018. – 382 с., ил., табл.

2. Габдрахманова, Г. Организация экскурсионного обслуживания: метод. рекомендации для студентов по направлению «Туризм» / Г. Габдрахманова, Э. Хайруллина; КНИТУ. – Казань: Отечество, 2014. – 38 с.: ил.

3. Мультимедийные технологии в экскурсионной деятельности: метод. пособие по дополнительной профессиональной образовательной программе повышения квалификации в рамках Нац. проекта «Культура» Федерального проекта «Творческие люди» / МК РФ, ФГБОУ «Казанский ГИК»; сост. Д. Файзуллина, З. Явгильдина. – Казань, 2021. – 75 с.

4. Омельченко, Б. Экскурсионное общение: познание, воспитание, отдых / Б. Омельченко. – Москва: Наука, 1991. – 120 с.

5. Рекламно-информационное обеспечение в туризме и экскурсионной деятельности: метод. указания / М-во образования и науки России, Казан. нац. исслед. технолог. ун-т. – Казань: изд-во КНИТУ, 2013. – 63 с.

6. Экскурсия как одна из форм краеведческой деятельности библиотеки // Краеведческая деятельность библиотек: новые аспекты / ГБУК РТ «Национальная библиотека РТ»; авт.-сост. О.И. Зуева; отв. ред. И.Г. Хадиев. – Казань: Милли китап, 2019. – С. 10-23.

7. Экскурсионная деятельность в индустрии гостеприимства: учеб. пособие / И. Барчуков и др. – Москва: Вузовский учебник: Инфра-М, 2018. – 203 с.

Интернет-ресурсы

1. Башкова, Н.Г. Культурный туризм как библиотечный бренд: методическая консультация Новозыбковская ГЦБС [Электронный ресурс] // Nowbibl.ru [сайт]. – Режим доступа: <http://nowbibl.ru/2016/06/kul-turny-j-turizm-kak-bibliotechny-j-brend/>

2. Библиотека и краеведческий туризм: сборник материалов по итогам областного мастер-класса [Электронный ресурс] / НМО ООУНБ им. Н. К. Крупской; сост. И.Н. Скробот, А.Р. Суныкина. – Оренбург: РИО ООУНБ им. Н.К. Крупской, 2017. – 66 с.

3. Библиотека и краеведческий туризм: современные подходы [Текст]: метод. рекомендации / Упр. культуры и арх. дела Тамб. обл.; Тамб. обл. универс. науч. б-ка им. А.С. Пушкина, научно-метод. отд.; сост. Н.В. Аверьянова, ред. И.С. Мажурова, отв. за вып. Л.Н. Патрина. – Тамбов, 2017. – 35 с. – [Электронный ресурс] // [Tambovlib.ru](http://tambovlib.ru) [сайт]. – Режим доступа: <http://www.tambovlib.ru>

4. Библиотека и туризм: импульс взаимодействия: методическое пособие / ГБУК СК «Ставропольская краевая библиотека для молодежи имени В.И. Слядневой»; сост.: М.В. Колгина, Л.А. Халкечева; отв. за вып. Л.Ф. Игнатова – Ставрополь, 2017. – 38 с. – [Электронный ресурс] // [Stavkub.ru](http://stavkub.ru) [сайт]. – Режим доступа: <http://www.stavkub.ru/docs/tourism.pdf>

5. Библиотека + туризм = событие [Текст]: методические рекомендации по организации событийного библиотечного туризма / Упр. культуры и архивного дела Тамб. обл.; ТОГ-БУК «Тамбовская областная детская библиотека»; сост. Т.А. Кондранина. – Тамбов, 2017. – 21 с. – [Электронный ресурс] // [Tambovodb.ru](https://tambovodb.ru/joomla/images/docs/publish/2017sob-turism.pdf) [сайт]. Режим доступа: <https://tambovodb.ru/joomla/images/docs/publish/2017sob-turism.pdf>

6. Библиотеки как информационные центры культурного и экологического туризма [Электронный ресурс] // Book.

uraic.ru [сайт]. – Режим доступа: http://book.uraic.ru/files/metod/obzor/biblioteki_i_turizm.htm

7. Библиотечная экскурсия: материалы для проведения экскурсий по библиотеке, внеклассных мероприятий о книгах и чтении [Электронный ресурс] / Департамент культуры и туризма Вологодской области, Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И.В. Бабушкина, Библиотечно-информационный юношеский центр им. В.Ф. Тендрякова; [составитель Л.Е. Сергеева-Христова; редактор И.Е. Колесова]. – Вологда: ВОУНБ, 2019. – 26 с.: ил.

8. Краеведческий туризм в библиотеке: задачи, направления, формы. Ресурсы по краеведению и туризму на портале ЧОУНБ – <http://chelreglib.ru/>.

9. Краеведческий туризм как перспективное направление библиотечной деятельности [Электронный ресурс] / Национальная библиотека Республики Удмуртия [составитель О.Г. Колесникова]. – Ижевск, 2019. – 17 с.

10. Краеведческий туризм как форма библиотечной работы: методические рекомендации, библиография в помощь продвижению краеведческой литературы [Электронный ресурс] / Централизованная библиотечная система города Ярославля, Центральная библиотека имени М.Ю. Лермонтова; сост. Н.И. Фондо. – Ярославль, 2018. – 21 с.

11. Киселёва, Л. ПутешествиеПлюс: социокультурные проекты библиотек Хабаровского края как инструмент развития культурного туризма [Электронный ресурс] // Fessler.ru [сайт]. – Режим доступа: <https://fessler.ru/docs-downloads/NMO/pppub.pdf>

12. Киселёва, Л. Работа общедоступных библиотек Хабаровского края по продвижению культурного туризма: (консультация-обзор) [Электронный ресурс] // Fessler.ru [сайт]. – Режим доступа: <https://fessler.ru/docs-downloads/NMO/MKKIS08.pdf>

13. Краеведческо-экскурсионная деятельность библиотек: сборник методико-библиографических материалов / авт.-сост. Е.С. Бурлакова; ГБУК «ООУНБ им. Н.К. Крупской». – Оренбург: РИО ООУНБ им. Н.К. Крупской, 2015. – 56 с. – [Электронный ресурс] // Portal.orenlib.ru [сайт]. – Режим доступа: http://portal.orenlib.ru/up/article/file/kraeved_eks_deyatelnost_bibliotek.pdf

14. Методика проведения экскурсии средствами библиотеки: методическая консультация/ Краевое государственное бюджетное научное учреждение культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека». Отдел «Центр доступа к электронным ресурсам и межкультурных коммуникаций»; сост. А.Н. Солодкина. – Хабаровск, 2017. – 18 с. – [Электронный ресурс] // Fessl.ru [сайт]. – Режим доступа: https://www.fessl.ru/docs-downloads/07_17/МРЕВ.pdf

15. Методические материалы в помощь организации туристско-информационной деятельности муниципальных библиотек Белгородской области: [Электронный ресурс] // Bgunb.ru [сайт]. – Режим доступа: http://www.bgunb.ru/sources/Publishing/13.07.2012_13_53/turistsko-informatc.pdf

16. Псковский край – для туристов просто рай: библиотеки как информационные центры культурного туризма: метод. рек. [Электронный ресурс] // Ru.calameo.com [сайт]. – Режим доступа: <http://ru.calameo.com/read/0008319870e492c00489f>

17. Путешествие с удовольствием: опыт работы библиотек в помощь развитию сельского туризма [Электронный ресурс] / Национальная библиотека Республики Чуваши. – Чебоксары, 2019. – 7 с.

18. Развитие туризма средствами библиотеки: комплекс метод. материалов по продвижению туризма [Электронный ресурс] / Дальневост. гос. науч. б-ка, отдел научно-исслед. и науч.-метод. работы; [сост. Е.Н. Бойнякшина]. – Хабаровск: ДВГНБ, 2018. – 97 с.

19. Туристский калейдоскоп: материалы из опыта работы / автор-составитель Хадеко Наталья Васильевна, методист ГУО «ЦДТ г. Чашники»; Витебская область [Электронный ресурс] // Mognovse.ru [сайт]. – Режим доступа: <http://mognovse.ru/brn-viktorina-po-turizmu-i-kraevedeniyu-mir-vokrug-nas-igra-na.html>

20. «Туристский калейдоскоп»: сборник сценарных разработок массовых мероприятий и дидактических материалов по туристско-краеведческой работе [Электронный ресурс] // Infourok.ru [сайт]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/sbornik-meropriyatiy-pomosch-pedagogu-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-turizmu-602223.html>

21. Чернявская, Н.Л. Продвижение территории через публичные бренды: публичные библиотеки в поисках новых возможностей [Электронный ресурс] // Lib.omsk.ru [сайт]. – Режим доступа: <http://lib.omsk.ru/libomsk/node/3596>

ИЗ БИБЛИОТЕЧНОГО ОПЫТА

Публикации

1. Абрамовских, В. Именные библиотеки призваны стать лучшими [Текст] / В. Абрамовских, Л. Сокольская // Библиотечное дело. – 2015. – № 4. – С. 17-21.

2. Андрианова, Г. Орловская строка в биографии Гайдара: конкурсы, литкроссинг и квест-игра [Текст] / Г. Андрианова // Библиотечное дело. – 2015. – № 4. – С. 22-25.

3. Баркова, И. Выходить из дома необязательно / И. Баркова // Библиотека. – 2016. – № 8. – С. 27-29.

4. Баркова, И. «Детское экскурсионное бюро» приглашает [Текст]: виртуальные экскурсии как средство знакомства с родным городом / И. Баркова // Библиотечное дело. – 2015. – № 9. – С. 5-6.

5. Богатырева, Е. Задача федерального значения / Е. Богатырева // Библиотека. – 2016. – № 6. – С. 8-10.

6. Бражникова, С. Электронный ландшафт села: продвижение цифровых форм литературы в регионе [Текст] / С. Бражникова // Библиополе. – 2016. – № 9. – С. 13-18. – (Создание электронного архива села, уникальных ресурсов: выставок-видеороликов, виртуальных выставок, буктрейлеров, электронных дайджестов).

7. Бухаркина, Е. Край родной, сторона лесная: проект для взрослых и детей, объединивший темы краеведения и защиты окружающей среды [Текст] / Е. Бухаркина // Библиополе. – 2017. – № 1. – С. 55-59.

8. Вавилова, Е. «Зелёные» объекты пешеходного маршрута. Использование QR-технологии для проведения экскурсий [Текст] / Е. Вавилова // Библиополе. – 2017. – № 5. – С. 75-77.

9. Васюкова, В. Информационное обеспечение туризма в Бурятии: электронные ресурсы / В. Васюкова // Молодые в библиотечном деле. – 2016. – № 10. – С. 59-62.

10. Войтович, Т. Окно в Россию: библиотека – детский туристический объект [Текст] / Т. Войтович // Молодые в библ. деле. – 2008. – № 10/11. – С. 126-142.

11. Гладкова, И. Литературный лабиринт Орловщины. Центры сохранения и развития культуры региона [Текст] / И. Гладкова // Библиотечное дело. – 2017. – № 13. – С. 36-38.

12. Голощапова, Г. Культурный туризм [Текст] / Г. Голощапова // Современная библиотека. – 2016. – № 10. – С. 60-61.

13. Гуторова, Е. Игра «Путешествие по Красноярскому краю» / Е. Гуторова // Молодые в библиотечном деле. – 2017. – № 5. – С. 26-30.

14. Далецкая, М. Сетевая библиотечная программа «Прочти Москву»: мастер-класс в ЦГДБ им. А.П. Гайдара [Текст] / М. Далецкая // Библиотечное дело. – 2015. – № 4. – С. 30.

15. Дарьенко, Л. Электронный ресурс для туристов [Текст] / Л. Дарьенко // Библиотека. – 2007. – № 11. – С. 44-48. – (Проект ЦГДБ им. А.С. Пушкина (г. Санкт-Петербург), в рамках которого разработаны экскурсионные маршруты по центральным улицам).

16. Елисеева, Т. Скрайбинг, сторителлинг и велопробег: инновации в краеведении [Текст] / Т. Елисеева // Современная библиотека. – 2016. – № 10. – С. 62-65.

17. Елохина, О. Экскурсионная деятельность библиотек как средство привлечения к чтению [Текст] / О. Елохина // Молодые в библиотечном деле. – 2017. – № 5. – С. 18-25.

18. Замятин, Д. Гео-культурный брендинг территорий [Текст]: методология и методика / Д. Замятин // Библиотечное дело. – 2015. – № 4. – С. 5-10.

19. Ильина, Л. Живы навсегда. Ставрополье помнит войну [Текст] / Л. Ильина, Э. Бажанова // Современная библиотека. – 2016. – № 9. – С. 38-41. – (Создание информа-

ционного историко-краеведческого Интернет-ресурса о событиях Великой Отечественной войны. 1941–1945 гг. на Ставрополье).

20. Кадырова, Э. Крым – на ладони: презентация в удаленном доступе [Текст] / Э. Кадырова // Библиотека. – 2017. – № 1. – С. 21-26.

21. Киренкова, Н. Экскурсия, полная неожиданностей [Текст] / Н. Киренкова // Библиотека. – 2014. – № 4. – С. 63-66.

22. Киселева, Л. «ПутешествиеПлюс» [Текст] / Л. Киселева // Современная библиотека. – 2016. – № 9. – С. 28-31.

23. Конкина, Г. Энциклопедия родного края. Создание краеведческого ресурса библиотеки [Текст] / Г. Конкина // Библиополе. – 2017. – № 7. – С. 49-51. – (Опыт библиотек Белгородской области).

24. Косолец, Г. Давай пройдем по городу пешком: краеведческий калейдоскоп [Текст] / Г. Косолец // Библиотека. – 2015. – № 2. – С. 46-49.

25. Князева, О. По тропе истории вглубь [Текст] / О. Князева // Современная библиотека. – 2014. – № 10. – С. 73-75. – (Опыт разработки экскурсионных маршрутов в рамках проекта «Моя малая родина» в ЦБС г. Нефтекамска Республики Башкортостан).

26. Кунчакова, В. Экскурсионная азбука // Библиотека. – 2013. – № 1. – С. 58-59.

27. Курилова, И. По местам литературного прошлого: библиотечные экскурсии [Текст] / И. Курилова // Библиотечное дело. – 2014. – № 9. – С. 21-22.

28. Кравченко, М. В краю лазоревых степей: краеведческий туризм как перспективное направление библиотечной деятельности [Текст] / М. Кравченко // Библиотечное дело. – 2013. – № 8. – С. 37-41.

29. Кравченко, М. Краеведческий туризм как библиотеч-

ный бренд [Текст] / М. Кравченко // Современная библиотека. – 2013. – № 4. – С. 20-27.

30. Кравченко, М. Краеведческий туризм как перспективное направление библиотечной деятельности: опыт проведения краеведческой конференции [Текст] / М. Кравченко // Новая библиотека. – 2013. – № 11-12. – С. 19-33.

31. Кравченко, М. Мой край ни в чем не повторим: туризм как перспективное направление библиотечной деятельности / М. Кравченко // Библиополе. – 2013. – № 7. – С. 4-8.

32. Кравченко, М. Работаем с именами [Текст] / М. Кравченко // Современная библиотека. – 2016. – № 4. – С. 84-87. – (Имя библиотеки – это её бренд, определяющий во многом содержание работы и имидж среди местного сообщества).

33. Кривошекова, А. Мастерство экскурсовода [Текст] / А. Кривошекова // Библиотека. – 2013. – № 10. – С. 44-45.

34. Кропачева, Л. Краеведение в туристическом ракурсе / Л. Кропачева // Современная библиотека. – 2015. – № 9. – С. 68-71.

36. Ладуренко, Т. «Пусть дорога в даль поманит»: разработка культурных маршрутов по территории Красноярского края [Текст] / Т. Ладуренко // Библиотека. – 2010. – № 11. – С. 10-12. – (О формировании новой модели библиотечного обслуживания с предложением туристических услуг в муниципальных библиотеках Красноярского края).

37. Левченко, А. Скобари не лыком шиты: если вы любите вкусно поесть, то приезжайте в Псков – поедим [Текст] / А. Левченко // Библиополе. – 2016. – № 12. – С. 69-71. – (О перспективах развития гастрономического туризма в Псковской области).

38. Линков, М. Эко-краеведение – особое направление деятельности [Текст] / М. Линков // Библиотека. – 2011. – № 5. – С. 56-60.

39. Лиханос, Е. Туризм как инструмент реабилитации

[Текст] / Е.В. Лиханос // Библиотека. – 2016. – № 8. – С. 68-69.

40. Матлина, С. Это модное слово брендинг: инструмент обновления города [Текст] / С. Матлина // Библиотечное дело. – 2015. – № 4. – С. 2-4.

41. Матюхина, Б. Экскурсионная деятельность: учеб. пособие [Текст] / Ю. Матюхина, Е. Мигунова. – Москва: Альфа-М: ИНФРА. – 2011. – 224 с.

42. Молодцова, А. Экскурсия по селу – новое направление краеведческой работы [Текст] / А. Молодцова // Библиотечное дело. – 2008. – № 9. – С. 10-12.

43. Овчинникова, И. Литературные тропы в виртуальном пространстве: использование платформы IZI.TRAVEL для продвижения новых услуг [Текст] / И. Овчинникова // Библиополе. – 2017. – № 3. – С. 43-45.

44. Павлова, Г. «Журавлиное сердце» родной земли: краеведческий туризм в практике публичных библиотек [Текст] / Г. Павлова // Библиополе. – 2015. – № 11. – С. 12-16.

45. Панасенко, Н. Сетевые конкурсы как средство изучения и сохранения культуры и истории родного края / Н. Панасенко // Молодые в библиотечном деле. – 2016. – № 4. – С. 23-32.

46. Просекова, О. Экскурсия в кабинет Фауста [Текст] / О. Просекова // Читаем, учимся, играем. – 2013. – № 12. – С. 76-78.

47. Протопопова, Е. Библиотечная экскурсия: понятие и виды [Текст] / Е. Протопопова // Библиотека. – 2008. – № 8. – С. 53-55.

48. Раменская, Н. Прогулки между стеллажами. Понять и почувствовать, как функционирует библиотека, позволяют экскурсии по книгохранилищу [Текст] / Н. Раменская // Библиотека. – 2012. – № 2. – С. 57-59.

49. Савуляк, Т. Объединяя прошлое и настоящее. Экс-

курсии как форма познавательной деятельности [Текст] / Т. Савуляк // Библиотечное дело. – 2014. – № 9. – С. 38-40.

50. Синкевич, Т. «Окно в Россию»: библиотека – объект детского образовательного туризма [Текст] / Т. Синкевич // Молодые в библиотечном деле. – 2011. – № 1-2. – С. 43-48.

51. Скрынникова, Л. Творческое имя и особенности его репрезентации в региональных культурно-коммуникативных практиках [Текст] / Л. Скрынникова // Библиотечное дело. – 2015. – № 4. – С. 11-16.

52. Сулейманова, Л. Информационный краеведческий кейс или в подмастерьях у туризма [Текст] / Л. Сулейманова // Современная библиотека. – 2014. – № 6. – С. 22-25.

53. Сурина, Е. Виртуальное краеведческое бюро путешествий: притягательные магниты [Текст] / Е. Сурина // Библиотечное дело. – 2015. – № 9. – С. 28-29.

54. Ткаченко, Е. «Лови мгновение»: виртуальная прогулка по Петровскому району [Текст] / Е. Ткаченко // Молодые в библиотечном деле. – 2017. – № 5. – С. 12-18.

55. Усова, Н. Люди идут по свету: сценарий о туризме [Текст] / Н. Усова // Читаем, учимся, играем. – 2012. – № 6. – С. 104-106.

56. Щербакова, Т. Путешествия по карте [Текст] / Т. Щербакова // Обруч: образование, ребенок, ученик. – 2016. – № 3. – С. 30. – фото.

ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

АМБАССАДОР (бренд-амбассадор, посол марки) в маркетинге это посол бренда, посланник, ведущий официальный представитель интересов бренда среди целевой аудитории.

БРЕНДИНГ – это процесс формирования имиджа бренда в течение длительного периода через образование добавочной ценности, эмоционального либо рационального «обещания» торговой марки либо не марочного продукта, делающего его более привлекательным для конечного потребителя, а также продвижение торговой марки на рынке.

ГЕОКЭШИНГ (англ. geocaching, от греч. – Земля + англ. – тайник) – туристская игра с применением спутниковых навигационных систем, состоящая в нахождении тайников, спрятанных другими участниками игры. Основная идея состоит в том, что одни игроки прячут тайники, с помощью навигации определяют их географические координаты и сообщают о них в Интернете. Другие игроки используют эти координаты для поиска тайников. Чаще всего тайники расположены в местах, которые представляют природный, исторический, культурный, географический интерес.

КВЕСТ-ЭКСКУРСИЯ – это отличный способ не только развлечь участников, но и возможность в игровой форме рассказать им о своем городе. Квест-экскурсия – это услуга по организации посещения специально подобранных объектов экскурсионного показа индивидуальными туристами (экскурсантами) или туристскими группами, заключающаяся в ознакомлении и изучении указанных объектов посредством наблюдения, общения с другими субъектами и решения логических задач под руководством квалифицированного специалиста – экскурсовода, продолжительностью менее 24 часов без ночёвки.

НАРРАТИВ (от англ. narrative – рассказ, повесть) – изложение взаимосвязанных событий, представленных читателю

или слушателю в виде последовательности слов или образов.

ПРЕСС-КЛИППИНГ (англ. press-clipping – «вырезки из прессы») – подборка газетных и журнальных вырезок по определенному направлению, отсканированных страниц печатных СМИ и копий компьютерного экрана интернет-сайтов, содержащих публикации по интересующим темам.

СКРАПБУКИНГ – это способ подачи информации, с помощью которого визуализируют сложный контент, чтобы сделать его более понятным. В качестве визуальных эффектов используют различные схемы, рисунки или анимированные изображения. Они должны быть максимально простыми. Скрапбукинг помогает лучше и быстрее усваивать новую информацию, поэтому его часто используют докладчики, маркетологи, бизнес-тренеры и менеджеры.

СТОРИТЕЛЛИНГ (англ. storytelling – рассказывание историй) – это подача информации в формате увлекательной истории. Мифы, легенды, сказки и рассказы, книги, театральные постановки, публичные выступления – везде присутствует сторителлинг. Это не отдельный жанр, а приём, который помогает расположить аудиторию, повысить ее доверие и закрепить эмоциональную привязку к бренду. Интересный сюжет, опыт героев или детали разработки продукта – «крючки», которые цепляют внимание и пробуждают любопытство зрителей, читателей и слушателей.

ТРЕВЕЛ-БУК, ТРЕВЕЛ-БЛОКНОТ (с англ. travel – путешествие, book – книга) или попросту книга заметок путешественника – это давний способ записывать свои мысли, пережитые эмоции и впечатления прямо в дороге. Записи, произведенные во время путешествия в дорожный блокнот (так его называли в старые времена), одним людям позволяли создавать увлекательные книги о незабываемых местах, а другим – осмысливать жизненные позиции и приоритеты.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

- АО** – Акционерное общество
- ГБУ** – Государственное бюджетное учреждение
- ГБУК** – Государственное бюджетное учреждение культуры
- МБУ** – Муниципальное бюджетное учреждение
- МЦБ** – Межпоселенческая центральная библиотека
- МБУК** – Муниципальное бюджетное учреждение культуры
- ДВГНБ** – Дальневосточная государственная научная библиотека
- ИКК** – Информационно-краеведческий кейс
- МЧС** – Министерство чрезвычайных ситуаций
- НОШ** – Начальная общеобразовательная школа
- ОАО** – Открытое акционерное общество
- ОГУНБ** – Областная государственная универсальная научная библиотека
- ОДБ** – Областная детская библиотека
- ОНБ** – Областная научная библиотека
- ПАО** – Публичное акционерное общество
- РГБ** – Российская государственная библиотека
- РТ** – Республика Татарстан
- РЮБ** – Республиканская юношеская библиотека
- СБА** – Справочно-библиографический аппарат
- СМИ** – Средства массовой информации
- СНГ** – Содружество независимых государств
- ТИЦ** – Туристско-информационный центр
- ЦБС** – Централизованная библиотечная система
- ЦГБ** – Центральная городская библиотека
- ЦГПБ** – Центральная городская публичная библиотека

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	3
Краеведческий туризм в библиотечном формате.....	4
Особенности туристических ресурсов библиотеки.....	17
Экскурсионное обслуживание	20
Массовая работа библиотеки	36
Туристические тропы: из опыта муниципальных библиотек Республики Татарстан.....	40
Список источников	89
Термины и определения	100
Список сокращений	102

Подписано в печать 23.10.2023. Формат 60x80 1/16.
Тираж 75 экз. Заказ № 481 .
Национальная библиотека Республики Татарстан.
Издательство «Милли китап».
420015, г. Казань, ул. Пушкина, д. 86.

Отпечатано в редакционно-издательском отделе
Национальной библиотеки Республики Татарстан.
420015, г. Казань, ул. Пушкина, д. 86.

Басарга кул куелды 23.10.2023. Форматы 60x80 1/16.
Тиражы 75 данә. Заказ № 481.
Татарстан Республикасы Милли китапханәсе.
«Милли китап» нәшрияты.
420015, Казан шәһәре, Пушкин ур., 86 йорт.

Татарстан Республикасы Милли китапханәсенен
редакция-нәшрият бүлегендә басылды
420015, Казан шәһәре, Пушкин ур., 86 йорт.